П'ЯТНИЦЯ

Голос України



ГАЗЕТА ВЕРХОВНОЇ РАДИ УКРАЇНИ

№ 77 (2324) 28 квітня 2000 року

➤ 1887 р. На з'їзді цукрозаводчиків Півдня Росії утворено перше в Україні й Росії монополістичне об'єднання – цукровий синдикат.

➤ 1947 р. У Польщі почалася акція «Вісла» – депортація українського населення (понад 140 тис. чол.) зі східних районів країни у західні та північно-західні.

➤ 1994 р. Не стало відомого актора театру і кіно Олега Борисова. Знаного, зокрема, роллю Голохвастова у фільмі «За двома зайцями».

28 квітня

Найголовніша реформа — земельна

Сьогодні завершується офіційний візит в Україну делегації Сейму Литовської Республіки на чолі з Головою Сейму паном Вітаутасом Ландсбергісом. Учора з делегацією зустрівся Голова Верховної Ради Іван Плющ. Іван Плющ повідомив журналістам: пана Ландсбергіса передусім цікавило, як вищий законодавчий орган України ставиться до реформ і що робить, аби вони втілювалися. На думку Івана Плюща, головний документ, який належить розглянути та ухвалити Верховній Раді, — це земельний кодекс. Без нього марно й сподіватися на повнокровні реформи. Сторони говорили й про необхідність розширення двосторонніх відносин. «Я повідомив гостеві, що ми провели ревізію міжнародних договорів, які очікували на ратифікацію парламенту 2—5 років, — зазначив Іван Плющ. — Проте пан Ландсбергіс зауважив: чому в Україні не дотримуються угод уже підписаних і ратифікованих? При цьому він навів приклад щодо реалізації угоди про вільну торгівлю...» Голова ВР також заявив, що досягнуто домовленості про активізацію роботи міжпарламентських груп. «Нам було б доцільно вивчити литовський досвід щодо реформування земельних відносин», — зауважив Іван Плющ.

Вітаутас Ландсбергіс зустрівся з Президентом України Леонідом Кучмою, Прем'єр-міністром Віктором Ющенком, міністром закордонних справ Борисом Тарасюком. Сьогодні відбудеться спільна прес-конференція голів парламентів.

Черговий саміт ЦЄІ

Сьогодні Президент України Леонід Кучма має відбути до Угорщини, де в місті Секешфехервар пройде чергова зустріч глав держав Центральної та Східної Європи. Учасники саміту обговорюватимуть подальші перспективи співпраці в рамках Центрально-Європейської Ініціативи. Заплановано низку двосторонніх зустрічей українського Президента з лідерами інших держав.



Джімі Ошо — капіталіст

6—7



Програма телепередач

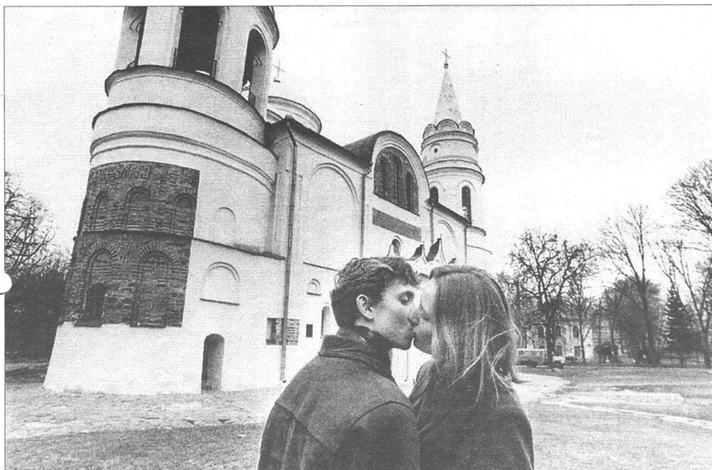
8—9



Оксана Білозір: «Формат мусить бути наш!»

11

На Великдень — сам Бог велів!



Двісті літ тому в Чернігові, на території Троїцько-Іллінського монастиря, штудіювали богослів'я, філософію, піїтику. Вочевидь, ота наука сприяла витонченим почуттям і не пропала марно для нащадків. Бо, як бачите, піїтику в Чернігові знають добре. А тим паче — на Великдень, коли сам Цар Небесний велів нам ніжно христосуватися з ближніми чи, посучасному висловлюючись, шукати духовного з ними контакту...

Фото Олександра КЛИМЕНКА.

(Закінчення на 10-й стор.).

Фестивалі

Знову звеличать співи

Уже вчетверте в день Світлого Воскресіння Христового в залі Кримського Українського музичного театру відкриються співочі асамблеї.

Цього разу свято православного духовного співу розширено до фестивалю мистецтв, який триватиме протягом усієї Світлої седмиці й охопить, окрім центру автономії, Алушту, Керч, Євпаторію, Севастополь, Феодосію, Ялту, Бахчисарайський, Білогірський і Сакський райони.

Голова оргкомітету й автор проекту фестивалю Володимир Николенко, який є художнім керівником хору "Таврійський благовіст", повідомив **нашому власному кореспонденту Віктору Хоменку**, що в святі духовної музики візьмуть участь відомі виконавці: народні артисти України Микола Полудений і Валерій Буймистер.

Реалії

Грабують! Тарифами на житло і комунальні послуги

Протягом останніх років лише кожна друга сумська родина може справно сплачувати квартплату. Як результат — борги сумчан за житлово-комунальні послуги сягнули астрономічної цифри: 40 мільйонів гривень.

Щоб «залатати» наскрізь дірявий бюджет, батьки міста підготували «дітям» святковий «сюрприз» — у середньому майже вдвічі підвищили тарифи на житло і комунальні послуги. Відтепер, **як інформує наш власний кореспондент Владислав Жмурков**, однокімнатна квартира щомісяця «тягнутиме» на 70 гривень з лишком, а трикімнатна — на всі 200. Якщо взяти до уваги, що міськвиконком одночасно «відпустив» тарифи на проїзд у міському пасажирському транспорті, сумчанам залишається одне — щосили кричати: «Гвалт! Грабують!».

Капітан «Верещагіно» стверджує, що жодного попередження не отримував

Українське судно «Верещагіно» (а не «Павло Верещагін», як було повідомлено раніше), котре потрапило в зону військових навчань на Чорному морі і потерпіло від пострілу, перебуває нині біля причалу Скадовського порту.

Як повідомив, повернувшись із Скадовська, начальник управління з питань надзвичайних ситуацій Херсонської облдержадміністрації, полковник Олександр Молчанов, теплохід, зафрахтований херсонською суднноплавною компанією «Посейдон», вирушив із Скадовська до Стамбула, коли повідомлення про військові навчання вже було передано усім бортам.

Завантажившись у Туреччині будівельними матеріалами, теплохід вирушив до Скадовська. На його борту перебувало 5 пасажирів та 17 членів екіпажу. «Верещагіно» обладнане спеціальною системою оповіщення «Навтекс», але капітан стверджує, що попередження не отримував. Про це повідомляє наш **власний кореспондент Алла Брусилова.**

(Закінчення на 5-й стор.).

➤ Ветерани Великої Вітчизняної війни до Дня Перемоги отримають разову грошову допомогу.

➤ Свердловина, пробурена україно-британською Полтавською газонафтовою компанією в Полтавській області, дала першу нафту.

➤ Дві особи загинули і 9 травмовано внаслідок обвалу цегляної стіни огородження на Краківському ринку Львова.

P. S.

Сюрпризи не завжди приємні

Коментар оглядача

Закон збереження пам'яті

Закон «Про охорону культурного середовища» прийнято конституційною більшістю парламенту, але це не завадило Л. Кучмі накласти на нього вето. Голова Комітету Верховної Ради України з питань культури і духовності Лесь Танюк зазначає, що йому важко зрозуміти мотиви, якими керувався Президент, відправляючи закон на повторний розгляд до парламенту.

Адже цей законопроект готував Кабінет Міністрів, а потім, під час узгодження з міністерствами та відомствами, він також не викликав істотних заперечень. У чому причина? Відповідь проста і випливає з того, що представляти позицію Президента із цього питання у Верховній Раді доручено не міністрові культури, що було б логічно, а заступникові міністра фінансів. Тож і не дивно, що у статті закону «Пільгове оподаткування у сфері охорони культурної спадщини» пропонується залишити тільки фразу: «Держава здійснює політику пільгового оподаткування у сфері охорони культурного середовища». А саму суть, яка й регламентує ці пільги, пропоновано скоротити. Наприклад, прийнятий закон передбачає, що прибуток підприємств (від проведення науково-дослідних і реставраційних робіт у сфері охорони культурної спадщини) оподатковується у розмірі 50 відсотків, що звільняються від оподаткування кошти та майно, пожертвувані для цільового використання у сфері охорони культурної спадщини; що доброчинні внески включаються до складу валових витрат платників податків (але не більш як 10 відсотків оподатковуваного прибутку звітного періоду); що звільняються від сплати за землю заповідники тощо. Ці пільги необхідні хоча б тому, що у 2000 році бюджетом на реставрацію передбачено не так уже й багато — 2 мільйони гривень. А реально протягом останніх кількох років надходить ледве половина від запланованого. При цьому держава не забуває забрати назад 20 відсотків ПДВ. Тож на реставрацію 15600 тисяч зареєстрованих об'єктів культурної спадщини залишається 800 тисяч гривень. А ще ж існує близько 50 тисяч пам'яток, котрі, перш ніж внести до реєстру, потрібно дослідити. На це тим паче немає грошей. Утім, що там якісь «провінційні» об'єкти, коли чернігівські храми XI—XII століть стоять із облупленими стінами, навіть «Софія Київська», об'єкт паломництва міністрів та президентів, ледве зводить кінці з кінцями.

Чому до цього часу не запроваджено податкових пільг для підприємців, які ладні фінансувати відновлення національних пам'яток? Наприклад, у Сполучених Штатах з 1976 до 1981 року Федеральний уряд на охорону пам'яток виділив 76 мільйонів доларів. У цей самий час завдяки впровадженим податковим пільгам приватні особи і підприємства надали 786 мільйонів доларів. 1982 року завдяки такому неурядовому фінансуванню залучено вже 1,13 мільярда доларів, у 1985 — 2,4 мільярда. Тож потрібно не тільки негайно зробити все, щоб почав діяти закон «Про охорону культурного середовища», але й розробити низку інших законодавчих актів, які сприятимуть меценатству.

Бо дуже непереконливо лунають запевнення влади: «Відродимо економіку, а тоді розпочнемо культурне відродження». Якщо не розпочнемо сьогодні, то завтра залишиться видавати чергові каталоги втрачених пам'яток.

Сергій ЛАВРЕНЮК.

Акція «ГУ»

Саду Соборності цвісти!

Як повідомляла наша газета в матеріалі «Чигирине, Чигирине, не все на світі гине» («ГУ» від 21.04. 2000 р.), 22 квітня у першій історичній столиці України славнозвісному Чигирині за ініціативи черкаського корпункту «Голосу України» мало відбутися державне дійство — закладини символічного Саду Соборності України.

Планована акція газети знайшла широку підтримку в Асоціації журналістів центральних ЗМІ, акредитованих на Черкащині, у творчих і громадських організаціях. Ініціативу «Голосу України» підтримали черкаські облдержадміністрація та обласна рада. Згодом —народні депутати України, віце-прем'єр-міністр України Микола Жулинський.

На наше запрошення прибути в День Землі до Чигирина відгукнулися майже всі облдержадміністрації, представники творчої інтелігенції, української діаспори, українського козацтва. Та, на жаль, через хворобу Голови Верховної Ради України Івана Плюща, котрий, як планувалося, мав очолити всеукраїнську акцію духовного єднання — закладини Саду Соборності України, цей захід вирішено перенести на осінь.

Натомість у переддень Вербної неділі на Чигиринщині під проводом «Голосу України» відбулася традиційна журналістська зелена толока — за підтримки облдержадміністрації, народного депутата України Олексія Марченка, за допомоги черкаських лісництв, «Концерну «Нафтоенерго», підприємства «Черкаситурист».

Ми запрошуємо колег з інших видань, радіо і телебачення прилучитися до висвітлення і пропаганди національно-патріотичного заходу під гаслом «Виплекаємо Сад Соборності України». До популяризації і відродження історичних місць Черкащини, пов'язаних з утвердженням нашої державності й духовності, біля джерел яких стояли Богдан Хмельницький, Тарас Шевченко, Михайло Грушевський.

Восени у славному Чигирині (також з ініціативи «Голосу України») плановано посадити Алею посольств. Тих держав, дипломатичні місії яких стояли біля резиденції Богдана Хмельницького у XVII столітті, та нинішніх держав — сусідів України.

Дасть Бог, здійсниться й третій проект, запропонований автором цих рядків і схвалений Президентом України Леонідом Кучмою, — спорудження у колисці української державності міжконфесійного храму примирення та єднання...

Лідія ТИТАРЕНКО.

Черкаська область.

Чорнобиль — наш біль і трагедія

У день 14-ї річниці найбільшої техногенної катастрофи сучасності до підніжжя Меморіального кургану героям Чорнобиля поклали квіти пам'яті Президент України Леонід Кучма, Голова Верховної Ради України Іван Плющ, Прем'єр-міністр України Віктор Ющенко, інші офіційні особи.

Фото Валерия СОЛОВЬЕВА (ДИНАУ).

До амністії — друге читання

Позачергово розглянути законопроект про амністію просить Президент України Леонід Кучма. У листі до Голови Верховної Ради України Івана Плюща Президент зазначає, що з моменту подання до парламенту проекту закону «Про амністію» минуло майже три місяці. Нагадаємо читачам, що законопроект про амністію парламент ухвалив у першому читанні. А найближче сесійне засідання Верховної Ради відбудеться 10 травня.

Прогноз Симоненка: розпуск

Можливість проведення дострокових парламентських виборів уже восени нинішнього року прогнозує лідер Комуністичної партії України Петро Симоненко. На його думку, глава держави наполягатиме, щоб зміни до Основного Закону було внесено 300 голосами вже на нинішній, п'ятій сесії парламенту. Непідтримання парламентом змін стане підставою для дострокових виборів. «По суті, готується розпуск Верховної Ради», — сказав П. Симоненко в інтерв'ю журналістам.

Енергоносії

Народ заговорив про справедливість...

Тільки-но закінчився опалювальний сезон, а спогади про нього щезли з легкістю квітневого вітерця. Нам, можна сказати, пощастило: перезимували. Болото під ногами замість лютих морозів дарувало бодай несміливу, але надію — може, пронесе! Порівняно спокійні метеозведення «глушили» тривожні сигнали енергослужб про те, що палива на станціях — кіт наплакав, напруга в електромережах критична, а технічний стан тепломереж майже скрізь пристойним словом охарактеризувати неможливо.

Розхвилювалася громадськість, лише коли слідом за подорожчанням електроенергії замайоріло підвищення плати за гарячу воду та опалення. На тлі комунального господарства, яке розвалюється, скасування Конституційним Судом поправки Верховної Ради до Закону «Про ціни та ціноутворення», що забороняла підвищувати тарифи на комунальні послуги та громадський транспорт до того, як буде погашено заборгованості у пенсіях, стипендіях і зарплатах, здавалося самим блюзнірством! Чимале обурення викликало й те, що Міжнародний валютний фонд поставив однією з умов кредитування країни 100-відсоткове покриття собівартості комунальних послуг. Народ щосили заговорив про справедливу вимогу забезпечити в такому разі стовідсоткову якість цих послуг і виплату боргів. Останньою краплиною, що переповнила чашу терпіння в антигуманній ціновій політиці держави, могла стати заява НАК «Нафтогаз України» про збільшення вдвічі вартості газу для теплоенергетики та промисловості. Проте суспільного вибуху не сталося.

Уряд розібрався «по-своєму»

І з «Нафтогазом України», і з цінами для комунальників, де зміг — притримав тарифний обвал, а там і весна настала...

Але вона, як і літо, швидкоплинна. Хочемо ми того чи ні, та енергопроблеми все-таки доведеться розв'язувати. Інакше вони всіх нас схоплять не тільки за гаманець, а й за горло.

Днями довелося розмовляти з одним із провідних фахівців «Київенерго». І ось яка вимальовується картина. Через елементарну нестачу газу — основного палива столичних котелень, часто-густо вдається підтримувати лише мінімальний тиск у мережах, аби тільки плити в квартирах не погасли. На обігрів води використовують уже те, що залишається. За старих добрих часів, коли енергоносіїв було неміряно, графік підігріву води виводився залежно від температури повітря. За 22 градусів морозу, приміром, теплоносій мав бути нагрітий до 150 градусів. Та й 130 було цілком достатньо. За нинішніх ринкових умов доводиться працювати не те що без запасу тепла, а просто з коліс. Нерідко палива залишається лише на 10, 5, 3 дні... За таких умов про які гарячі батареї може йти мова? Щоправда, температуру можна «підтримувати» циркуляцією води. Такі маневри дають змогу тепловикам не знижувати належні за санітарною нормою 18 градусів, але тільки там, де сам стан будинків задовільний — підвали утеплено, щілини зашпаровано, дахи залатано і вікна заклеєно. Але частенько доведене до будинків тепло тут-таки розсіюється, «завдяки» безладдю, безгосподарності самих мешканців. Є й інші нюанси.

Комфорт в «окремо взятому колгоспі»

Нині багато хто прагне влаштувати комфорт в «окремо взятому колгоспі». На власний розсуд змінюють конструкцію батарей, збільшують секції, опалюють балкони. Усе це призводить до розрегулювання опалення всього будинку і сусідам «умільця» замість належних калорій перепадають тільки зітхання. Бо ж «тепло» — це не тільки теплоносій у батареї, а весь комплекс технічних робіт. Усі пам'ятають, що вода за нормативами має бути нагріта до 70—150 градусів, але при цьому забувають ще один норматив. Кожний будинок має один раз на 10 років обов'язково капітально ремонтуватися. Назвіть, де це роблять? Якщо в столиці останнім часом хоч щось почали робити, то про периферію годі й казати. Тож завдання спільне: тим, хто генерує тепло, — витримати графік, а ЖЕКам, ЖСК та ін. — забезпечувати технічний стан комунікацій і самого будинку. Технічний стан будинку — це саме і є складова квартплати. Енергетики наполягають на тому, що утримання внутрібудинкових теплосистем має бути виведено з тарифу на опалення. І саме ці гроші ЖЕК мусить брати з мешканців і направляти на ремонт будинку, на заміну засувів, клапанів, датчиків...

Та поки що в цьому, як і в багатьох інших моментах теплопостачання, — цілковита «вакханалія». Якщо орієнтуватися на «цивілізований світ», то там у кожного квартиронаймача — свій індивідуальний лічильник тепла, води, газу, електроенергії. Загальний лічильник — у власника будинку. А в нас, за десять років нічого немає, крім розмов про необхідність обліку, про ощадливість, про нестачу і дороговизну енергоносіїв, про бідність... Але тільки не про... власні лінощі, пасивність та незламну надію на якісь там міфічні кращі часи. На жаль, вони — не весна, самі по собі не настануть. А ось рахунки за боргами мають властивість звалюватися, як сніг на голову.

Людмила МЕНЖУЛІНА.



Напередодні свят

Примирення запорука довголіття

Голова Львівської облдержадміністрації С. Сенчук запросив на круглий стіл представників політичних партій і громадських організацій для розмови про політичні акції з нагоди 1 і 9 Травня. Населення вже втомилося від протистояння, яке виникає у ці дні між представниками різних сил. Тим часом Європа уже прийшла до примирення, а у Великоднє свято — сам Бог велів.

С. Сенчук відвідав найстаршу 112-річну жительку Львова Акуліну Живицьку і вручив їй великодні подарунки та ліки. Загалом в області такі подарунки отримало 20 тисяч соціально незахищених громадян.

Оксана ТЕЛЕНЧІ.

Дітям — радість, пенсіонерам — мітинг

Напередодні 1 Травня центральна площа Донецька, яка носить ім'я Леніна, знову стала яблуком розбрату для місцевих осередків політичних партій. Сесія і виконком міської ради вирішили віддати улюблене лівими місце під загальноміське свято і запропонували комуністам і соціалістам провести мітинги в дев'яти міських районах. Першотравнева тема стала предметом обговорення за круглим столом, де зустрілися керівники міста і представники п'ятнадцяти політичних партій. Більшість із них пристала на запропоноване рішення, за винятком лівих, які заявили, що їхні прихильники за традицією все одно прийдуть на центральну площу.

Ліна КУЩ.

Душа і влада

Міський голова Донецька Володимир Рибак став єдиним в Україні мером, удостоєним ордена Російської Православної церкви Святого Благовірного Князя Даніїла Московського III ступеня. Нагороду від імені патріарха Московського і Всея Русі Алексія II вручив архієпископ Донецький і Маріупольський владика Іларіон, який відзначив велику увагу до потреб віруючих з боку міського голови. Нині православні храми діють і продовжують будуватися практичного в кожному із дев'яти районів міста.

Фотофакт

Як повідомив наш кореспондент Володимир Дупак, дві доби безперервних рятувальних робіт з пошуку людини під завалом недіючого цеху вуглефабрики ВАТ «Запоріжкокс» не увінчались успіхом.

Фото Єгора СОПРОНОВА.



Виховання вогнем

Умовно бій з вогнем не виграєш — так вважають у Харківському інституті пожежної безпеки МВС України — одному з найавторитетніших пожежно-технічних навчальних закладів нашої держави і країн СНД.

За даними Головного управління пожежної охорони МВС, лише 1999 року в Україні сталося понад 40 тисяч пожеж. На них загинули 2086 осіб, у тому числі 130 дітей. Прямі збитки від пожеж перевищили 33 мільйони гривень. Така сумна статистика вимагає від професіоналів-вогнеборців знань і уміння відвертати вогонь, безстрашно вступати з ним у бій.

Побувавши на полігоні, у навчальних аудиторіях та лабораторіях, навчальній пожежній частині, військово-спортивному комплексі, на кафедрах, переконуєшся, що практичні навички і уміння курсантів тут відпрацьовуються до найменших дрібниць. Тут є кого вчити і кому вчити. В інституті працюють 10 докторів, 65 кандидатів наук, досвідчені викладачі, які пройшли школу підготовки під час практичної роботи. Нині в строю пожежних України уже понад 1000 випускників, підготовлених у цьому вузі. Щоб перемагати вогонь, треба добре його знати. Ось чому інститут, який також має право готувати магістрів і ад'юнктів, можливо, невдовзі змінить свій статус і стане академією пожежної безпеки.

Спорт

Перший «млинець» — переможний

Футбол. Софія, стадіон «Георгія Аспарухова». Валерій Лобановський, либонь, одразу вирішив випробувати донецько-криворізьку групу і кинув у бій таких гравців: Шовковський, Старостяк, Тимощук, Головко, Ващук, Дмитрулін, Зубов, Ковальов, Мізін, Шевченко, Мороз.

Йожефові Сабо (віце-президент ФК «Динамо», Київ): гра нашої збірної в першому таймі сподобалася. В експериментальному складі ще немає зіграності. Тому Валерій Васильович спробує й суто динамівський варіант.

Франц Беккенбауер, президент ФК «Баварія» (Мюнхен), почесний гість Болгарської федерації футболу, віддав перевагу болгарам. Напевне, через ввічливість до господарів. Як на мене, наша збірна все-таки мала кращий вигляд.

Та коли на полі з'явилися Михайленко, Лужний, Ребров, Гусин, Костюк, Несмачний, а потім ще й Максим'юк і Кормильцев, гра нашої збірної набула динамівського почерку: розміреного, чіткого і швидкого.

Так само, як і в першому таймі, Шевченко міг забити не раз, та чудово зіграв болгарський воротар Здравко Здравков. Хоча й йому на 54-й хвилині не вдалося врятувати, коли наш «міланець» після точної передачі Лужного різко пробив головою по воротах.

На останній хвилині Ващук міг подвоїти результат. Однак у вирішальний момент Іванов підставив ногу під удар. І тут же пролунав фінальний свисток судді Саші Лазарески (Македонія), що сповістив про успішне завершення дебютного матчу нашої збірної під орудою Валерія Лобановського.

Під час прес-конференції Леонід Буряк сказав, що гравці виконали тактичні настанови тренерів, які задоволені і результатом, і грою.

Наступного дня всі спортивні газети Болгарії віддали перевагу нашій збірній. Найпопулярніший «Меридіан мач» звіт про гру прикрасив заголовком «Проти болгар інколи й самого Шевченка задосить» і виставив українському форвардові найвищу оцінку «8». Таку саму отримав і голкіпер господарів Здравков. Гру Шовковського, Головка, Ващука, Дмитруліна і Лужного оцінено сімома балами.

Наша молодіжна збірна виграла у болгар з рахунком 2:1.

Олександр БІЛИК.

Софія.

Редакція вдячна керівництву ФФУ і туристичній агенції «Сорт лайн тревел» за допомогу у підготовці цього матеріалу.

Ще одна «бронза»

Важка атлетика. Чемпіонат Європи. Софія. Ще одну бронзову медаль українській команді принесла Наталя Скакун (до 58 кг). Чемпіонкою стала болгарка Нелі Янкова. «Срібло» — в Олександри Клейновської (Польща).

Футбол. У багатьох куточках планети позавчора змагалися збірні. **Відбірковий турнір чемпіонату світу-2002.** Чилі — Перу — 1:1, Парагвай — Уругвай — 1:0, Бразилія — Еквадор — 3:2, Болівія — Колумбія —1:1, Венесуела — Аргентина — 4:0.

Товариські поєдинки: Чехія — Ізраїль — 4:1, Данія — Швеція — 0:1, Франція — Словенія — 3:2, Німеччина — Швейцарія — 1:1, Італія — Португалія — 2:0, Нідерланди — Шотландія — 0:0, Норвегія — Бельгія —0:2, Румунія — Кіпр — 2:0, Польща — Фінляндія —0:0, Андорра — Білорусь — 2:0, Австрія — Хорватія — 1:2, Ірландія — Греція — 0:1, Люксембург —Естонія — 0:0, Північна Ірландія — Угорщина — 0:1, Росія — США — 2:0, Корея — Японія — 1:0.

Турнір юнаків до 16 років. Кишинів. **Україна — Росія — 4:1, Україна — Румунія — 5:1.**

Контрольні зустрічі

Хокей. Росія — Канада — 4:3, Фінляндія — США — 1:3, Латвія — Франція — 6:2. Збірна України вчора відбула до Санкт-Петербурга, де матчем з білорусами в неділю розпочне виступи на чемпіонаті світу.

У номер

Своя нафта тепер лише на біржі

Учора на Українській фондовій біржі відбувся перший нафтовий.

Головним продавцем, як і очікували, стало ВАТ «Укрнафта», яке видобуває на сьогодні 93,5 відсотка цього виду енергоресурсів, тож виставило на продаж близько 170 тисяч тонн вуглеводневої сировини. Аукціон розпочався зі стартової ціни 696 гривень за тонну, а висновки зробили покупці: тонну вітчизняної нафти менше ніж за 115 доларів нині не купиш.

Травень принесе... заморозки

Як повідомив Український гідрометеорологічний центр, після тривалого періоду жаркої погоди у зв'язку з переміщенням з півночі арктичного повітря 1 травня у північних областях, 2—3 травня на більшій частині території України, за винятком Закарпаття та півдня Криму, передбачається зниження температури вночі до заморозків від 0 до мінус 6 градусів, удень — до 9-16 градусів тепла. У північних та східних областях можливий мокрий сніг.

➤ Одним абзацом

➤ Найкращі твори з колекцій семи музеїв Києвщини представлено на виставці «Салют Перемозі!», яка триває в Українському домі.

➤ Першу партію скрапленого газу вироблено і відвантажено споживачам на Яблунівському газопереробному заводі, що на Полтавщині. Його одержали місцеві жителі — мешканці Лохвицького району. Підприємство зможе щороку видавати «нагора» 96 тисяч тонн скрапленого газу і 32 тисячі тонн бензину. Це дасть змогу майже наполовину задовольнити потреби країни у скрапленому газі.

➤ З 1 травня в Україні запроваджується нова послуга —переказування грошей електронною поштою. Така пересилка буде здійснюватися між усіма обласними центрами, Сімферополем, Севастополем та Ялтою. Тариф на послугу — 6% від суми переказування. Контрольний термін проходження грошей — 2 години.

➤ СЬОГОДНІ, через 2,5 року вимушеного «простою» через відсутність сцени, Запорізький обласний Театр молоді на власній малій сцені, у власному приміщенні винесе на суд своїх численних прихильників прем'єру спектаклю «Священні чудовиська». Це — постановка головного режисера, заслуженого діяча мистецтв України Віталія Денисенка.

➤ Припинено заняття окремих класів у кількох школах Севастополя. Причина — застудна і вірусна інфекція. Епідеміологічного порогу, запевнили лікарі, ще не досягнуто. Середній показник захворюваності — 56 випадків на 10 тисяч мешканців.

➤ Страшну знахідку часів другої світової війни — міну — розкопав хлопчик у приміській лісосмузі Кіровограда. І, не підозрюючи про небезпеку, використовував її як молоток. Лише завдяки обачності дорослих трагедії не сталося. Міну знешкоджено.

➤ У Миколаївському зоопарку в сім'ї мавп червоних лемурів варі народилося двоє дитинчат (вперше в Україні!). Червоних, або, як їх іще називають, бурих варі — самку й самця, привезено до Миколаєва з Італії два роки тому. Тварин занесено до міжнародної Червоної книги. Щодо збереження виду і розмноження його у неволі діє спеціальна міжнародна програма. Особливістю червоних варі є те, що вони, на відміну від інших мавп, будують гнізда.

➤ У цьому самому зоопарку з'явився на світ і африканський бегемот. До виходу в літній вольєр малюк з мамою перебуватимуть у закритому басейні, де температура води не перевищує 14 градусів, що недостатньо для маленького бегемотика. Опалення у зоопарку від'єднано — співробітники Миколаївської ТЕЦ посилаються на відсутність газу. Мама-бегемотиха, будучи у воді, може підігріти її до 17 градусів.

➤ Склад вибухонебезпечних предметів — мін, гранат, артилерійських снарядів (загалом 120 одиниць) часів другої світової війни виявлено і взято під охорону саперами у селі Брицьке Липовецького району Вінницької області.

За повідомленнями інформаційних агентств та кореспондентів «Голосу України».



Сенсація

Сховатися від Мілошевича у Ватикані?

Колишній посол Югославії при Святому Престолі у Ватикані Дойчило Масловарич, мандат якого нещодавно закінчився, відмовився повернутися в Югославію і попросив у італійської влади політичного притулку.

Як повідомляє Італійське інформаційне агентство АНСА, Масловарич був близький приятель родини президента Югославії Слободана Мілошевича. Можливо, серія вбивств багатьох близьких до «Слобо» людей підштовхнула дипломата на такий крок?

Посол одружений з італійкою. Ще на початку квітня він звернувся з проханням до президента СРЮ Мілошевича дозволити залишитися в Італії. Не отримавши дозволу, Дойчило Масловарич почав діяти на власний розсуд, за це його було виключено з лав ЦК партії. До речі, очолює партію Миряна Маркович — дружина тепер уже колишнього його товариша Мілошевича. Повідомлень про подальшу долю югославського посла у Ватикані й прогнозів, як усе повернеться, поки що нема.

Петро ОЛАР.

Ватикан.

Візити

Київ і Брюссель уже менше невдоволені один одним

Травень буде позначений активними контактами між Україною та Європейським союзом.

За інформацією «ГУ», із 3 по 5 травня в Україні перебуватимуть керівник директорату ЄК з відносин з країнами колишнього СРСР Тімо Сумма та начальник управління відносин з Україною Юрген Келен. Заплановано їхні зустрічі з високопоставленими урядовцями, а також у Верховній Раді. Під час візиту обговорюватимуть індикативну програму ТАСІС, розраховану на 6-річний період співробітництва. Інше важливе питання — підготовка до засідання Ради співробітництва України та ЄС, що відбудеться у Брюсселі 23 травня й відкриватиме низку травневих переговорів. Туди має вирушити українська делегація на чолі з Прем'єр-міністром Віктором Ющенком. Можливо, буде його зустріч із головою Єврокомісії Романо Проді.

Експерти зазначають: останнім часом спостерігається покращення відносин між Україною та Євросоюзом, насамперед у торговельній галузі. Представники ЄС не приховують свого задоволення щодо рішень українського уряду підвищити віковий бар'єр для імпортованих автомобілів і знизити митні ставки. Зі свого боку, ЄС збільшив квоти на поставки нашого текстилю.

Анатолій МАРЦИНОВСЬКИЙ.



У день 14-ї роковини аварії Чорнобильської АЕС прихильники білоруської опозиції організували 10-тисячну маніфестацію центральними вулицями Мінська, потім на майданчику в парку Дружби народів відбувся мітинг. Міліція затримала більш як п'ять тисяч осіб та два «Рафіка», що перевозили після мітингу апаратуру й національну атрибутику. Акція «Чорнобильський шлях» була санкціонована міською владою і пройшла без ексцесів. Народний фронт вважає затримання людей та апаратури «без будь-яких видимих причин черговою провокацією влади».

Фото АП.

Політичний анекдот

Телефонний дзвінок в Україну з далекого зарубіжжя.
70-і роки: «Як ви живете?»
80-і: «Як ви? Живете?»
90-і: «Як? Ви живете?»

Трагедії

Смертної кари немає. Є самосуд

В одній із квартир багатоповерхового будинку в тбіліському спальному мікрорайоні Вазісубані знайдено рештки порубаних сокирою 24-річних Алеко Джавахішвілі, його дружини Кетеван Гогінашвілі та їхньої шестирічної доньки Катерини. У передпокої в калюжі крові був важко поранений ножем родич подружжя.

Тбілісі давно вже не переживав таких злочинів. Люди шоковані тим, що сталося. Три дні поліція розшукувала злочинця. Ним виявився раніше судимий Сосо Джангулашвілі — односельчанин і однокласник Кетеван Гогінашвілі. Кажуть, чи то він був закоханий у господарку дому, чи то сп'яну опанувала його пристрасть, але невдала спроба насилля спричинила до звірячого злочину. Однак поліція дещо запізнилася...

Наймовірніше, Джангулашвілі був упевнений у смерті свідка, тому спокійно зачинив за собою двері квартири, де вчинив бійню, і поїхав до рідного села. Щоб там померти...

Ні, п'яного вбивцю не мучило сумління. Це було б надто романтично. Просто жителі села Нукріані Сігнахського району на сході Грузії якимось чином (!) уже дізналися, що він убивця їхньої землячки та її сім'ї.

Люди оточили будинок Джангулашвілі. Злочинець погодився вийти, але зажадав гарантії збереження йому життя й передання правоохоронним органам. У відповідь натовп підпалив будинок. Убивця все-таки зміг залишити палаюче приміщення і навіть прожити цілу ніч. Наступного ранку стало відомо, що він нібито закінчив життя самогубством. Чи так це, тепер довести неможливо: односельці прилюдно спалили труп убивці, заборонивши поховати рештки. Та навіть за бажання це важко було б зробити — родичі Сосо Джангулашвілі виїхали з села...

Того самого дня закінчилося слідство ще в одній справі, яку розпочато наприкінці жовтня 1990 року. Грузинська поліція заарештувала рецидивіста, лідера організованої злочинної групи — 40-річного тбілісця Джумбера Карелідзе. Карелідзе десять років тому разом зі своїми приятелями найняв у одній із тбіліських автостанцій таксі, що належало мешканцеві села Метехи Каспського району 40-річному Нодару Годердзішвілі. На занедбаній фермі у Мцхетському районі Грузії Карелідзе пограбував і з особливою жорстокістю вбив таксиста: він відрізав своїй жертві голову і спалив автомобіль. Справу передано до суду.

Тамаз ЛОМСАДЗЕ.

Тбілісі.

Свято

День народження вічного міста

Нещодавно в Римі відзначали день народження... міста. А виповнилося йому 2753 роки.

Правду кажучи, в такому віці кожен рік можна вважати ювілейним. Тому римляни підійшли до свята з усією відповідальністю. Музеї приймали відвідувачів безплатно. Власники магазинів оголосили про знижки. А в гості до мера Рима Франческо Рутеллі приїхали колеги з Києва, Будапешта, Праги, Стамбула... І, звичайно ж, мільйони туристів з усіх куточків землі.

У насиченій програмі святкувань центральною подією стало відкриття після досить довгих реставраційних робіт капітолійських музеїв, що розташовані по сусідству з мерією. Саме на тому місці, згідно з переказами, в античні часи... гуси врятували Рим. У капітолійському Музеї консерваторів виставлено відреставровану стародавню скульптурну композицію, яка й досі є символом Рима: вовчиця годує засновників міста Ромула і Рема.

А урочиста церемонія відкриття свята відбулася в залі Юлія Цезаря Капітолійського палацу, де були присутні разом з іншими високими гостями київський міський голова Олександр Омельченко, котрий підписав з мером Рима угоду про співробітництво, та представники українського посольства.

Олесь КЛІНОВ.

Рим.

Арт

Грати..,

Приблизно раз на місяць одне з приміщень Гете-інституту в Києві перетворюється на театральну залу: слухачі мовних курсів показують чергову виставу — драматичні твори класичних і сучасних німецьких авторів.

Дарма що на сцені аматори: вони збирають багато глядачів — киян, які вивчають німецьку мову, а також викладачів, що приходять на вистави зі своїми класами і групами, використовуючи постановки для покращання методики навчання. Не менш приваблює також можливість спілкування не тільки одне з одним, а й з носіями мови — на виставах завжди чимало німецьких фахівців, які працюють у Києві.

Гете-інститут започаткував в університетах України німецькі театральні студії. Торік відбулася їх перша зустріч у Києві. Із Франкфурта-на-Майні прибув керівник центру дитячої та юнацької творчості Хеннінг Фангауф. Він поділився досвідом, як робити студентський німецький театр, поєднавши гру з вивченням мови.

Так народилася традиція: недавно координатори студентських театральних груп побували у Франкфурті-на-Майні та Марбурзі на фестивалі дитячих та юнацьких театрів.

— В українських германістів величезний інтерес до німецької культури, театру зокрема, — розповідає керівник центру дитячої та юнацької творчості у Франкфурті-на-Майні Хеннінг Фангауф. — Їм бракує необхідних методичних посібників, текстів для власних постановок, коштів, але вони мають такий щирий інтерес до того, чим займаються, що труднощі долаються. В міру можливостей відправляємо в Україну необхідну літературу. А тепер зустрілися на фестивалі дитячих та юнацьких театрів. Вартість цього проекту 30 тисяч марок. Їх фінансував фонд Роберта Боша разом з Гете-інститутом у Києві. Влітку театральні групи з Франкфурта і Марбурга поїдуть до Києва, а потім і в Крим, де покажуть кілька вистав. Я знаю ще одну людину, без зусиль якої навряд чи відбувся б цей захід. Це — референт з педа-

З мітингу пряма дорога до міліції



Роздуми на вільну тему

Національні особливості шашлику

Маївка без шашлику — як пиво без горілки. Тобто час, викинутий на вітер. Шкода, що не відоме ім'я генія, якому першому спало на думку взяти звичайний кусень м'яса, порізати його на дрібні шматочки, залити маринадом (рецепт котрого в кожній сім'ї свій) і...

А далі починається найцікавіше. Шашличних справ майстрів нині розвелося по всьому світу не міряно. Причому деякі геть ігнорують авторські права кавказців. Наприклад, у меню болгарських ресторанів у розділі «Російська кухня» поруч з пельменями, борщем і чебуреками обов'язково фігурують «російські» шашлики. Але що точно викликало б у кавказців жах, то це шашлична церемонія в Японії. Так, так, саме церемонія. Відомі своєю пристрастю до впорядкування всього, що навіть впорядкуванню не піддається, вони зуміли за хвилинами розписати процес приготування шашликів. Робиться це так. Вихідного дня о шостій ранку поблизу невеликого майданчика, розділеного на кілька квадратів (один квадрат — приблизно два на два метри), збирається кілька компаній (за кількістю квадратів на майданчику). В кожній компанії близько п'яти-шести осіб. Після цього компанії займають свої квадрати, й інструктор починає 15-хвилинну лекцію про те, як сокирою розрубати поліно. Після чого, зазвичай, всі прохають інструктора виділити вже готові порції вугілля. На спеціальні мангали викладають шашлики, куплені вже на шампурах у супермаркеті. Півгодини — на приготування. Потім — дві години на їжу. Усе, церемонія закінчилася... Ані тобі церемонії пошуку місця (подалі від народу, поближче до води), ані збирання хмизу (виламування дерев, спилювання гілок), ані випити, ані заспівати... Одне слово, сама пародія.

Не знають цих радощів і в Німеччині. Хоча ті, хто бодай один раз причастився до приготування шашликів на нашій дикій природі, одразу кидаються переписувати рецепти, намагаючися запам'ятати складну назву «шампур». Мало того, під час пікніка можна навіть зробити неймовірне відкриття. Приміром, молодий німецький медик настільки перейнявся відчуттям єднання з природою, що вирішив повалятися на траві своїм напівголим тілом. І несподівано з'ясував, що в нього на неї... алергія. А так сидів би у своїй Німеччині і не знав про цю особливість власного організму.

Не на будь-яку траву можуть присісти і в Сполучених Штатах. Там теж полюбляють робити шашлики. Щоправда, як і японці, купують їх у напівготовому вигляді в супермаркеті, а після цього йдуть у спеціальні парки (аж ніяк не безплатні), на спеціально відведені місця, щоб розпалити багаття. Одна втіха: найбліжчі колеги по шашликах сидітимуть не у тебе під носом, а десь за кілометр. Адже вся чарівність не в банальному поїданні печеного м'яса, а в спілкуванні з природою.

Але найсміхшніше те, що в Грузії шашлики роблять... удома. На власному подвір'ї.

Наталя ФІЛІПЧУК.

Батьки й діти

Син Саддама Хусейна — «Журналіст століття»

Старшого сина Саддама Хусейна Удея проголошено в Іраку «журналістом століття». Його «новаторство, безмежна відданість єдиній сім'ї іракських журналістів, самовідданість у служінні ідеалам справедливості» були відзначені 678 із 702 членів іракської Спілки журналістів, які віддали свої голоси за присудження цього звання 36-річному Удею.

В Іраку всі засоби масової інформації під контролем держави. Старший син лідера країни очолює сім газет, зокрема найпопулярнішу «Бабіль». Він також керує телеі радіоканалами, Національним олімпійським комітетом, Спілкою молоді та Спілкою журналістів. На нього покладено й командування спецпідрозділом, який відповідає за безпеку вищого керівництва країни.

У січні з рук батька Удей отримав «Медаль доблесті», а наприкінці березня його обрано депутатом парламенту з рекордною кількістю голосів — 99,9 відсотка.

До ваших послуг — робот-офіціант «Меі Меі» в китайському вбранні. Він несе пару склянок до столика його творців. Нову японську іграшку апробують у китайському ресторані в Кавасакі поблизу Токіо. Робот може пересуватися поміж столиками, приймати замовлення, обслуговувати клієнтів (щоправда, поки лише водою) та приносити на вимогу меню. Коштує електронний гарсон 10 млн. єн (94 тис. 500 доларів).

Фото АП.

Версія

Гамлет чи Амлед?

Як відомо, Вільям Шекспір написав свого «Гамлета» року 1600-го чи 1601-го, отож його героєві виповнюється... 400 років. Місцем дії драматург обрав старовинний замок в Ельсінорі на датському березі протоки Ересунн. Він розділяє землі Данії та Швеції. По-сучасному місто називають Хельсінгером.

До цього замку приїздить безліч туристів, аби глянути на те місце, де, за версією Шекспіра, розігралася трагедія. Вони блукають залами й переходами будівлі, дивляться на картини й гобелени, повторюючи репліку Гамлета: «Панове, я радий вам в Ельсінорі». Потім виходять на старі гарматні позиції, звідки відкривається чудовий краєвид на води Ересунна, за якими проглядається шведський берег.

На жаль, могилу того, хто став прообразом Гамлета, не включили до туристичних маршрутів. Про цю цікаву історичну постать знає мало хто. Могила — поблизу містечка Ослев на датському півострові Ютландія. Її накрили плитою, а на ній височе величезний гранітний валун з написом про те, що під ним лежить Амлед, обраний на загальному тингу (зборах) королем ютландців. Про цього лютого ватажка вікінгів розповів датський літописець Саксо Грамматікус, який написав латиною першу історію Данії. Відомо, що Саксо Грамматікус помер 1220 року, а вікінг Амлед жив набагато раніше — можливо, у VIII столітті. За легендами, він був сином короля, якого вбив його брат Фенге. А потім Фенге одружився з королівською вдовою Гертує. Самому Амледові також загрожувала розправа, але йому пощастило обдурити змовників і виїхати до Англії. Потім він зміг помститися за смерть батька — розправитися з Фенге й з усім його оточенням. Амлед став останнім королем вікінгів датської Ютландії.

У Данії подейкують, що сюжет старовинної «розбірки» вікінгів спочатку запозичив котрийсь із французьких письменників початку XVI століття, а потім уже його використав Вільям Шекспір. Щоправда, він переніс час і місце дії драми, а героя перейменував з Амледа на Гамлета.

Марат ЗУБКО.

Гельсінкі.

Арт

щоб знати!

гогічних зв'язків Гете-інституту в Києві пані Гізела Гібтнер. От хто має непосидючу вдачу! Не залишилося, мабуть, в Україні куточка, де б вона не встигла вже побувати. А в деяких українських містах орієнтується аж ніяк не гірше, ніж удома. Школи та університети Львова, Одеси, Запоріжжя, Черкас, Дніпропетровська, Чернігова, Донецька, Тернополя, Івано-Франківська — звичні маршрути її поїздок. Звичайно, пані Гібтнер працює з германістами, тому проблем зі спілкуванням не має. Проте до своїх кількох європейських мов вирішила додати ще й українську.

— Порівняно з іншими Гете-інститутами у світі, у нас не так багато коштів, щоб реалізувати всі ідеї, — каже Гізела Гібтнер. — Але ми маємо ноу-хау: знаємо, де і як узяти гроші на здійснення вартісних проектів. Ми, наприклад, надзвичайно активно співпрацюємо з Мюнхеном. Завдяки цьому вдалося реалізувати досить дорогий проект з розвитку однієї зі шкіл Києва. Мюнхен надав комп'ютери, іншу необхідну техніку, меблі, а батьки учнів відремонтували приміщення. Київська міська адміністрація сплачує рахунки за підключення до Інтернету. Вважаю це ідеальною спільною роботою.

А я гадаю: щоб переконати спонсорів, кращої людини, як пані Гібтнер, годі й шукати. Вона цілком певна, що от без цього комп'ютера чи без нової методичної літератури (яку їй же і доведеться тягнути за тисячу кілометрів) якщо не світ, то принаймні одна школа точно рухне. Хто здатен встояти перед силою такого переконання?

От і цього разу: поки українські колеги відпочивали після напруженої програми, пані Гібтнер запасалася своїми «тоннами» нової методичної літератури та підручників. Вона каже, що ладна цій роботі віддавати навіть більш як 24 години на добу, бо переконалася — в Україні зріс інтерес до вивчення німецької. Вже й Гете-інститут не може приймати всіх бажаючих. Тому пані Гібтнер намагається знайти вихід: цього літа у Києві відкриваються двотижневі інтенсивні курси для 100 слухачів, переважно молодих, а також для викладачів німецької мови, з вивченням теорії нових методів навчання.

Чи має вона проблеми, на які не забувають поскаржитися мало не всі, хто працює в Україні нині?

— Проблеми? Вони не заважають, бо мені цікаво працювати з людьми, з якими спілкуюся...

Валентина ПИСАНСЬКА.

Франкфурт-на-Майні.

Хроніка. Факти. Події

➤ Херсон

Капітан «Верещагіно» стверджує, що жодного попередження не отримував

(Початок на 1-й стор.).

А тим часом, як повідомляє РІА «Новини», українська сторона визнала свою цілковиту відповідальність за інцидент з нашим вантажопасажирським судном «Верещагіно» в районі проведення навчань Чорноморського флоту Росії. У вівторок генконсул РФ у Сімферополі Олексій Свиридов зустрівся з керівництвом українського пароплавства, яке підтвердило, що не має претензій до російських моряків і не має наміру вимагати відшкодування матеріальних збитків, завданих судну.

У МЗС України «Голосу України» не змогли ні підтвердити, ні спростувати цю інформацію: «На офіційному рівні питання ще не закрито».

➤ Страсбург

КМРЄ вагоме слово ще скаже

Комітет міністрів Ради Європи підтримав дії українського керівництва, спрямовані на конституційне втілення результатів всеукраїнського референдуму, повідомляє прес-служба МЗС України. Обговоривши рекомендацію ПАРЄ щодо інституційних реформ в Україні, КМРЄ вирішив повернутися до цього питання після завершення процесу імплементації цих результатів.

➤ Грозний

І знову загибель...

У генштабі ЗС Росії підтвердили загибель 10 військовослужбовців у бою під Сержень-Юртом. Втрати бойовиків становлять 17 осіб. Пошуково-розвідувальна група федеральних сил наштовхнулася у горах на мобільний загін бойовиків чисельністю до 60 осіб, потрапивши при цьому під нищівний вогонь.

➤ Вашингтон

Мамою в дитини буде Рубін

У США подав у відставку з посади офіційного представника держдепартаменту Джеймс Рубін. Причина — народження сина. Дружина Джеймса Рубіна працює кореспондентом у відомій телекомпанії CNN і найближчим часом має намір повернутися до своїх обов'язків. Рубін замінить її вдома. Сьогодні його останній робочий день.

➤ Приштина

Філіал гаазького трибуналу

Міжнародна адміністрація в Косово повідомила, що в червні там розпочне роботу місцевий трибунал з військових злочинів. Він розглядатиме справи, з якими не може впоратися через завантаженість Міжнародний трибунал у Гаазі.

➤ Белград

Головне свято Югославії

Учора Союзна Республіка Югославія відзначила своє національне свято — День Конституції. Серед заходів —покладення вінків до могили Невідомого солдата *(на знімку)*, участь в якому взяв президент СРЮ Слободан Мілошевич.



За повідомленнями кореспондентів «ГУ» та зарубіжних інформагентств.

Фото АП.

Світлим рядком

«Нам і в радгоспі непогано...»

Нещодавно мені довелося червоніти від сорому. Уявіть, приїжджаю в село Колодіївка і впевнено, але не без іронії запитую: «І як тут у вас з паюванням?» Впевнено і не без іронії бо, як ти, читачу, знаєш, вже давненько начальники відрапортували, що із колгоспами в Україні покінчено. А тут у мальовничому, виметеному й побіленому селі остудили: «Ми ще не розпайовувалися».

— Нам і в радгоспі непогано, — кажуть люди.

Почувши оте застаріле «радгосп», я ще більше почервонів. Адже вважав, що радгоспи зникли з українського чорнозему, як оті села під водами штучних водосховищ.

— Ні, — каже, подаючи кухоль кришталевої джерельної води, заступник директора з питань матеріально-технічного забезпечення Фатій Горбняк. — Ми ж не абищо, а господарство, що входить до консорціуму «Укрфітотерапія».

І як живеться останньому із могікан?

— Міркуйте самі, — кинув Фатій Пилипович і почав загинати пальці руки.

Радгоспники засіяли торік 500 гектарів озимих, мають намір посіяти 200 гектарів ячменю, горох тощо. Проблему забезпечення пальним потихеньку вирішують самі. Засіють поля, звісно, і ромашкою, подорожником, м'ятою, календулою — одне слово, тим, що за договором з Житомирською фабрикою зобов'язалися виростити. Заборгованості із зарплати практично немає, роботою забезпечені понад 200 осіб.

А розпаювання, дізнаюсь, у консорціумі — справа майбутнього. Далекого чи ні — невідомо.

А що доброго в радгоспі? Цього разу загинала пальці найавторитетніша жінка села (населення — понад 1200 чоловік) і району Антоніна Горбняк. Про її авторитет не треба було запитувати в селян, обходячи 540 дворів. Антоніну Миколаївну 19(!) років поспіль обирають головою сільради. Перед останніми виборами вона чимось не догодила лише 18 землякам, які проголосували проти.

— Отож, — енергійно розповідає голова сільради, — городи зорано у всіх, по гектару землі виділено усім бажаючим. У тому числі вчителям, лікарям, працівникам культури.

Чули? Те, що зробив Президент тільки недавно (розпорядившся давати ділянки сільській інтелігенції), в Колодіївці зроблено давно. А ось розрахуватися з пенсіонерами тут не вдається — вони не отримали грошей ще за листопад минулого року. Хоча, знову-таки, перед виборами глава держави обіцяв розрахуватися. І якби не городи та сади, де вирощують диво-яблука, сливи, горіхи, важкувато довелося б колодіївчанам. Хоча порівняно з іншими селами вони живуть на заздрість. Будинки-писанки, на двори і вулиці любо-дорого дивитися. Біля осель — приватні трактори (22), автомобілі (8), інша техніка і... коні.

Одне слово, не бояться вони аграрної революції.

— Отримаємо землю на паї, зберемося в гурт і працюватимемо, — розважливо зазначають.

... Сільраду підтопило грунтовими водами, клуб використовують не за призначенням. Але життя від цього не завмерло. Навпаки, до 100 з лишком щасливчиків, що мають домашні телефони, хочуть приєднатися ще 100.

— І приєднаються, — запевняє Антоніна Горбняк, яка, за твердженнями виборців, слів на вітер не кидає.

Отже, виходять із скрутного становища тут спільно —громада села й адміністрація радгоспу.

Залишилося назвати ім'я керівника господарства —енергійного, небайдужого, хазяйновитого. Це завдяки йому, Миколі Петровичу Прудевусу, кажуть люди, село спинається на ноги. Принаймні не копирсається в багнюці злиднів.

Іван ІЛЛЯШ.

Кам'янець-Подільський район Хмельницької області.



Фото Сергія КОВАЛЬЧУКА.

Останньою, «палубу» залишила сторожиха баба Феня.

Ініціатива

Пенсіонери Вінниччини допомагають посівній і справою, і грошима.

Що бідніші — то мудріші

3620 гривень власних заощаджень передали пенсіонери села Політанки Шаргородського району на Вінниччині місцевому сільгоспкооперативу. Вони дізналися, що не вистачає коштів для весняної сівби.

25 ветеранів дістали із своїх скарбничок гроші, які більшість тримала «на смерть» («кістлява нехай зачекає, поле нечекатиме»). Придбаного на них дизпалива вистачило, аби засіяти 400-гектарне поле. Найбільшу суму — 700 гривень вніс Степан Дідик. Трохи менше — його тезка Степан Вовчок. 300 гривень передала Віра Довгань, 175 — Дмитро Маліхатко.

Жоден із «товстосумів», на жаль, не наслідував мудрий приклад ветеранів. Як сказав перший заступник голови облдержадміністрації Григорій Заболотний, подібні факти відомі у багатьох районах. Тому треба за будь-яку ціну повернути позичку — обманювати таких людей гріх.

Віктор СКРИПНИК.

Вінницька область.

Ми не хочемо бути у ЗАТінку чужих інтересів,

кажуть працівники теплично-овочевого комплексу КСП імені Кірова, що на Миколаївщині

Майже дев'яносто відсотків сільгосппідприємств в Україні продовжують працювати збитково. Вони дедалі глибше загрузають у трясовину боргів. КСП імені Кірова Новоодеського району — один з таких невдах. Починаючи з 1996 року, місцева бухгалтерія змушена плюсувати виключно збитки. Нині господарство перебуває в борговому зашморгу: 2730 тисяч гривень! Окрім того, господарство має боргові зобов'язання перед кредиторами, державним бюджетом та Пенсійним фондом. Вони сягають 1597 тисяч гривень. «Ми готові погасити всі борги КСП», — кажуть працівники тепличного комбінату. (До речі, вони є виробничим підрозділом КСП, і починаючи з 1998 року, працюють за принципом внутрішньогосподарської оренди). Але це можливо лише за умов, якщо ні місцевий голова правління збанкрутілого КСП С. Іжик, ні чиновники з районної та обласної держадміністрацій не створюватимуть умов, що штовхають до ЗАТ. Адже згідно з указом Президента України «Про невідкладні заходи щодо прискорення реформування аграрного сектора економіки» селяни мають право самостійно вирішувати свою долю та вибирати організаційно-правову форму господарювання. Однак, як свідчить практика реформування КСП імені Кірова Новоодеського району, у цій справі різні цілі: і у селян, і у колишніх керівників. Одні прагнуть всіляко зберегти майно господарства, що ще не встигли розікрасти, реорганізувавши його, поділивши на два мобільні сільськогосподарські кооперативи: теплично-овочевий та рослинницький. Інші вважають за ліпше, щоб арбітражний суд визнав КСП банкрутом, а його вцілілє майно, надбане роками, було продано з молотка для погашення боргів кредиторам. Працівники, які хочуть добровільно об'єднати свої майнові та земельні паї для створення теплично-овочевого кооперативу, готові взяти на себе відповідальність за сплату основних боргів. У такому разі колектив цього кооперативу фактично виступить у ролі санатора.

Ніби смерч пройшов територією КСП імені Кірова. За останні роки тут повністю зруйновано ферму відгодівлі тварин та вівцеферми. Триває занепад молочнотоварної ферми. Стала схожою на руїну зрошувальна система.

Відстоюючи свої законні права, працівники тепличного комбінату зневірились у справедливості місцевого начальства. У пошуку правди вони письмово звернулися до Президента України. Лист, що його підписало 220 осіб, закінчується такими словами: «Розуміючи, що керівництво КСП, району, області не може по закону вирішити ситуацію, що склалася в господарстві, просимо Вас особисто втрутитись і захистити наші справи й інтереси, членів трудового колективу та пенсіонерів, доведених до відчаю».

Світлана ГЛУШЕНОК,
журналіст.

Реалії

Джимі Ошо

Зо два роки тому одноманітне колгоспне життя села Дубіївки, що у Черкаському районі, сколихнула несподівана звістка: бізнесмен з Нігерії десь неподалік збирається розводити свиней і вже орендував для цього у держлісгоспу земельний наділ аж на 49 років. Пізніше охочі до новини селяни мали можливість переповідати поміж собою й інші цікаві подробиці. Африканець Джимі Ошо триматиме хрюшок у приміщенні розташованої на тих землях колишньої їдальні, а у магазині спорудить ковбасний цех. Взагалі нігерієць, дізнавалися один у одного колгоспники, вже 13 років в Україні. У столичному вузі навчався на терапевта. Тримав у Києві шоп, де гендлював електромузичними інструментами. Але щось там не заладилося і Джимі зі своєю українською дружиною та сином-школярем переїхали до Черкас. Справу у Дубіївці він розпочинає не сам, а разом з шурином Геннадієм, місцевим жителем.

Незабаром у їдальні вже відчайдушно рохкали 200 поросят, а дубіївців терміново набирали у новостворене підприємство на роботу.

Африканська посмішка на фоні відгодованої свиноматки

Відтоді мало кому відоме село, завдяки старанням журналістів, зробилося ледь не центром українського свинарства. Представники засобів масової інформації, які частенько навідувалися сюди зі столиці, і слухати нічого не хотіли про розроблену спеціально для них сільрадою програму візиту, навіть з виступом тутешньої самодіяльності. Від місцевого керівництва вимагалося лише одне: негайно представити їм Джимі Ошо — чорношкірого рятівника вітчизняного тваринництва і позитивний приклад для європейців, яким не подобається інвестиційний клімат нашої економіки. Позитивний приклад виходив до пишучої і знімаючої братії у дорогому костюмі, виняткова при краватці, завжди впевнений у собі. На прохання розповісти, як він від електромузичних інструментів докотився до «свинячого життя», пояснював, що гітари та акордеони продавалися погано. Тоді, споглядаючи нашу дійсність, і задумався Ошо про свинарство: пересічний негрошовитий споживач кольорового телевізора чи нову одежину може й не купувати, але який українець та й не їсть сала!

На закиди, що обрана ним справа у нас перспективна лише у разі, коли, приміром, корми красти, а якщо купувати — збиткова, Ошо відповідав контраргументами. Головний серед них — йому доводилося бувати і в Англії, і в Голландії, бачити на власні очі, як там вирощують свиней. До того ж читав немало відповідної літератури та брав уроки у кращих економістів. Отже, не за горами час, коли він навчить українців робити сало. Прощаючись, нігерієць на прохання журналістів залюбки позував і у кадрі з'являлася білозу-



Аналогії

Азербайджан: земля є, бракує селян і техніки

За радянських часів 62 відсотки населення Азербайджану працювали у сільському господарстві або на перероблянні сільськогосподарської продукції. Але з 1991 року розвиток однієї з найважливіших галузей економіки пустили на самоплив. Це призвело до повного її руйнування. Селяни виїхали до міст. Сільське господарство опинилося на межі існування.

Схаменулися за п'ять років, 1996-го. «Було багато суперечок. Та, врешті, ми вирішили приватизувати землю, і добре, що так вчинили», — каже заступник міністра економіки Октай Агвердієв. Отож прийняли пакет законів про землю, скасували колгоспи. Земля стала об'єктом купівлі-продажу, тепер її можна заставляти банкові. «Президент Алієв зробив революційний крок, безоплатно віддавши землю тим, хто може й бажає на ній працювати, — заявив українським журналістам, які побували нещодавно в Азербайджані, керівник відділу громадсько-політичних зв'язків президента Алі Гасанов. — 65 відсотків усієї землі віддали в приватну власність, 35 відсотків залишили місцевим органам самоврядування». Азербайджанську земельну реформу вважають найрадикальнішою на терені СНД.

Загалом фермерам роздали близько 2 мільйонів гектарів. Найголовніших сільгосппроблем тепер в Азербайджані дві. Перша — повернути селян до землі. Минулого року, каже Алі Гасанов, цей процес рушив, але ще майже половина землеробів залишаються в містах, на заробітках. А для тих, хто повернувся, головним болем є нестача техніки: тракторів, комбайнів тощо. І це — друга проблема.

Держава намагається селянам допомогти. За словами заступника міністра економіки Октая Агвердієва, фермерів на 5 років звільнили від усіх податків, крім податку на землю. За пільговою ціною (50 відсотків вартості) селяни отримують від держави паливо для сільгоспмашин. Під розвиток сільського господарства залучено кредити Світового банку та інших міжнародних фінансових організацій, якими могли скористатися фермери. Щодо засобів виробництва, то тут, за словами Октая Агвердієва, вирішили піти шляхом створення міжрайонних сервісних станцій. Нині 7 таких уже існує. Це, звичайно, мало — та все ж початок покладено.

На жаль, програмою перебування українських журналістів в Азербайджані не було передбачено зустрічі з самими фермерами. Тому їхня думка про земельні реформи невідома. Хоча в тому, що їм нелегко, можна не сумніватися. Але, з іншого боку, вони тепер повноправні господарі землі.

Є в Азербайджані ще одна проблема, опосередковано пов'язана з розвитком сільського господарства. Адже, окрім Нагірного Карабаху, вірменська сторона зайняла ще 7 прилеглих до нього азербайджанських районів. А це — найродючіші землі. Уже восьмий рік їх ніхто не обробляє, значну частину площі перетворено на мінні поля. Цього року, сподіваються в Баку, проблему прилеглих територій буде вирішено. Принаймні, відповідні переговори тривають.

Анатолій МАРЦИНОВСЬКИЙ.

Анекдот до теми

— Чи може слон заробити грижу? — запитують вірменське радіо.

— Так, якщо підніматиме українське сільське господарство.

— капіталіст

ба на повний рот африканська посмішка на фоні відгодованої свиноматки.

Проти колгоспного лому немає прийому

Методи, що ними керувався темношкірий бізнесмен, підбираючи кадри, змусили дубіївців, які сподівалися легко «настригти» на свинофермі «зелених», неабияк задуматися. Ошо орієнтувався на середньостатистичну зарплатню колгоспника і на співбесіді, запитуючи в кандидата у сторожі або прибиральники, скільки він збирається щомісяця заробляти, пропонував виключно «дерев'яні». А коли хто несміливо казав про хоча б 150 гривень, опускав цифру до сотні. Тому й не дивно, що кадри, які вирішують усе, виявилися за такі гроші не надто сумлінними. Здебільшого у нігерійця, повідомили в сільраді, осідали безробітні і п'яниці. Але навіть ті знітилися, дізнавшись, що на свинофермі діє ще один капіталістичний принцип. За розкрадання штрафували не винуватця, а увесь колектив. Коли зважати, що темношкірий хазяїн, як і належить капіталісту, у Дубіївці з'являвся, у кращому випадку, двічі на тиждень (навіщо, коли є шурин), а за його відсутності щось кудись, зазвичай, зникало, залучені до свинячої справи селяни добряче втрачали у грошах. Тому їм залишалося або працювати без порушень, що для сколоченого Джимі колективу було малореальним, або надолужувати незароблене крадіжками. На користь останнього свідчив і той факт, що майже кожен робітник тримав на подвір'ї якусь худобину, якій треба було щось та й дати.

А-я-я-я-я-яй, «бомбили» негра

— Багато зерна поцупили,— бідкається Джимі. — 60 тонн зберігалося у підвалі, а я все докуповував. Мав я управляючого, якому щомісяця по 90 гривень платив. Але той все одно і збіжжя тягав, і поросят. Останні мені самому доводилося з його дому назад забирати. Усього вкрали мішків шістдесят. А ще — глибинного насоса, комп'ютер... Напевне, такий у українського селянина менталітет. Є намір звернутися до відповідних органів. І справа тут не тільки у матеріальних збитках, а й у моральних. Я навіть схуд. Не побудував одразу виробничі відносини — це моя помилка. Намагався зробити з колектива дружну сім'ю, а народ не зрозумів...

Тим часом приватного підприємця Джимі очікувало нове випробування. Нігерієць, за його словами, забезпечував одне з сільгосппідприємств області напередодні жнив солляркою, сподіваючись з урожаю отримати на відгодівлю поголів'я 260 тонн зерна. Але восени сільгосппідприємству спустили згори цінну вказівку: розрахуватися насамперед з державою. На долю сина африканського народу збіжжя вже не вистачило. А тому для Джимі, працівників свиноферми та поросят настали чорні дні. Заліз у борги. Зарплату робітникам тимчасово не платили. Як можна було передбачити, колективний терпець увірвався і найсвідоміші влаштували демарш. На дверях свиноферми працівники фарбою вивели: «Хепі мюзік» (натякаючи на електромузичне минуле господаря), а далі значився номер Джимового мобільника. Напевне, для того, щоб хазяїна не забували кредитори. Іншого разу, готуючись до приїзду шефа, робітники поклали на його стіл аркуш паперу, де намалювали дулю, а знизу приписали революційне: «Білі на негрів не працюють!!!» Чи бачив те послання адресат — історія замовчує. Але достеменно відомо, робітники, немов матроси потопаючий корабель, залишали свиноферму. Останньою, вже коли джимове підприємство за несплату від'єднали від енергомережі, з «палуби» пішла сторожиха баба Феня. Вона і тепер сподівається отримати зароблене за останні півроку.

З усього поголів'я врятувалося лише 13 свиней. Джимі прилаштував їх десь у селі (світ не без добрих людей). Решту пустили на ковбасу.



Її реалізація — також окрема історія. На Черкащині тепер куди не кинь оком — скрізь ковбаса. Та й дозволом на виробництво цього продукту африканець так і не розжився. Чи то дорого (Ошо стверджує — за кожен папірець доводиться чимало платити), а може, з якихось інших міркувань. Без документа дубіївська влада торгувати ковбасою від нігерійця на тутешньому базарі заборонила. Тому бізнесменові довелося відшуковувати інші ринки збуту.

Замість післямови

Свиноферма нагадує тепер осиротілий будинок. Зовні — замок, а з середини — ані хрю-хрю. Шуринподільник, якого африканець свого часу звільнив з роботи за, начебто, розкрадання, тримає собі удома п'ятнадцятеро свиней. Кажуть, кормів їм не бракує. А сам нігерієць виношує нові плани: замість свиней розводити у Дубіївці бичків. Бо вони «їдять менше». Видно, знов начитався теоретичних постулатів. Але чим не привід прокрутити по телебаченню білозубу посмішку Джимі. Цього разу на фоні бичків.

Галина КВІТКА.

Черкаська область.

Фото автора.

Земельна реформа: наслідки

Хата: кому — вікна, а кому — дверцята

Квартирне питання мешканки села Вашківці Вижницького району Чернівецької області Валентини Михальчук нагадує детективну історію. Горе, з яким жінці та її сусідам доводиться оббивати пороги найрізноманітніших інстанцій, — під час реорганізації колективного підприємства житло цих людей стало часткою майнових паїв.

Майже чверть століття живе вона в будинку, що колись звів Вижницький міжколгоспбуд. Ще три родини мешкають разом з нею під одним дахом. Звісно, час від часу будівля потребувала ремонту. І її жителі, поліпшуючи свій благоустрій, вклали чималі кошти (тоді вони заробляли більш-менш пристойно): підвели газ, воду з мережі, зробили каналізацію, придбали газові плити, сантехніку — все за власний кошт. Єдине, що непокоїло, — вищезгадана споруда перебувала на балансі місцевого колгоспу імені Кобилянської. Валентина Михальчук, її сусіди начебто й мають свої квартири, а за документами — ні.

І стала квартира майновим паєм

Таке напівжиття, звісно, їх не влаштовувало. І в 1994 році, коли стало модним приватизувати помешкання, «друзі по біді» написали заяву: хочемо бути власниками своїх квартир. А керівництво колгоспу відмовило. Будинок, мовляв, хоч і безоплатно, та все-таки передано районом у колективну власність. Для остаточного рішення скликали загальні збори. «Чи згодні ви віддати будинок, який є часткою вашого майнового паю?» — запитали у громади. Проголосували проти — яке запитання, така й відповідь. Пізніше, на зборах, ще раз порушили цю проблему. І знову — «ні».

Куди тільки не зверталися мешканці будинку. В район, область, до Президента. Навіть у прокуратуру, але відповідь одна: все законно.

— Початкова балансова вартість цього будинку — всіх чотирьох квартир — була 35 тисяч карбованців, —розповіла Валентина Михальчук. — Тепер кажуть — 144 тисячі гривень. Значить, одна квартира коштує 36 тисяч.(Мабуть, у столиці така сама коштує дешевше. — *Авт.*) Нехай продадуть мені її в рахунок майнового та земельного паю (2 га).

Тим часом будинок знову потребує капітального ремонту. Осіла стіна, на першому поверсі утворилася велика тріщина. Щоб полагодити дах і знову перестелити підлогу, замінити проіржавілі труби, потрібно вкласти чимало. А в будинку, після реорганізації колгоспу ім. О. Кобилянської, тепер аж три власники. Одна квартира відійшла до ПОП «Надія», одна — «Ниві», ще дві — ТОВ «Колос». У нових господарів, звісно, зайві гроші не водяться і ремонтувати належні їм частини будинку вони не поспішають.

Дмитро Курик, колишній голова колгоспу ім. О. Кобилянської вважає: «Питання амортизації вирішено — балансову оцінку квартири Михальчук знижено до 24 тисяч гривень. Дійсно, цей будинок — колективна частка. А майновий пай Валентини Дмитрівни оцінюється лише у 700 гривень. Вона зверталася до суду і там теж постановили: або вона сплачує різницю вартості квартири і її майнового паю (тобто 23 тис. 300 грн.), або не має права своє помешкання приватизувати. Зараз В. Михальчук ніхто з хати не жене і платити не вимагає. Але це житло після її смерті успадкують не спадкоємці, а ТОВ «Колос» (саме на його баланс перейшла ця квартира). А дітям сплатять 700 гривень її майнового паю».

Віце-прем'єр дозволяє

З квартирним питанням Валентини Дмитрівни кореспондент «ГУ» також вирішила піти по інстанціях. Юристи, коментуючи ситуацію, лише руками розводили: все законно. Віце-прем'єр-міністр з питань АПК (і голова Аграрної партії, яка взяла на себе політичну відповідальність за наслідки реформування) Михайло Гладій квартирний вузол нашої читачки радить рубати по-доброму. За його словами, проводити реорганізацію треба, керуючись не лише інструкціями, а й совістю. Житловий фонд варто було б вивести з колективного майна, що підлягає паюванню. Віце-прем'єр посилається на Указ Президента «Про деякі заходи щодо поліпшення умов господарювання недержавних сільськогосподарських підприємств» від 09.03.2000 року № 398. За ним житловий фонд разом з іншими об'єктами передається, за рішенням загальних зборів, на баланс місцевої ради. Потім квартиру, що стає комунальною власністю, можна приватизувати. Шкода, але слова навіть такої поважної особи, як М. Гладій — не керівництво до дії. Загальні збори колективного підприємства можуть узяти їх до відома. А можуть не брати. А для Валентини Михальчук, яка 30 років пропрацювала у сільському господарстві, з них чверть століття — завідувачкою інкубаторної станції у Вашківцях, коментар віце-прем'єра хіба що втіха. Погодьтеся — слабка.

Галина СТЕБЛИК.

Чернівецька область.

Ведуча теми Галина КВІТКА

(тел. 441-86-20).

ПОНЕДІЛОК, 1 травня

УТ-1

07.25 Анонс.
07.30 Нова колекція.
08.00 Точка на карті.
08.30 «З ранку до сніданку».
09.00 7 днів.
09.50 Мультфільм.
10.00 Сім днів спорту.
11.00 Пісенний вернісаж-99.
12.00 УТН. День.
12.10 Худ. фільм «Американська нянька».
13.45 Мультфільм.
13.55 Цирк у Массі.
15.00 УТН. День.
15.10 Погода.
15.15 Мультфільм.
15.30 Дитячий пісенний вернісаж-2000. Частина 1.
16.00 До 55-річчя Перемоги. Док. фільм «Інтерв'ю з Гітлером».
16.55 Творчий вечір І. Семененко.
18.00 УТН. Вечір.
18.25 Хіт-2000.
18.30 Худ. телефільм «Королі та капуста». 1 серія.
19.50 Футбол від «УТН».
20.20 Милосердя.
20.40 Вечірня казка.
21.00 УТН. Панорама.
21.40 Світ спорту.
21.55 Погода.
22.00 Футбол. Ліга чемпіонів. Представлення.
23.05 Хіт-2000.
23.15 Худ. фільм «Всі чоловіки брехуни».

УТ-2

10.00 Телеанонс.
10.05 Хіт-2000.
10.10 «Весняна рапсодія». Всеукраїнський фестиваль дитячої творчості.
10.40 Худ. телефільм «Поцілунок».
11.45 Нова колекція.
12.15 Док. серіал «Забуті цивілізації». 1 серія.
13.10 Основи.
13.40 Хіт-2000.
13.45 Худ. фільм «Рок-н-рол для принцес». 1 серія.
14.55 Мультфільм.
15.25 Концерт російського державного академічного ансамблю народного танцю під керуванням Ігоря Мойсеєва.

КАНАЛ «1+1»

07.00 Худ. фільм «Корріна, Корріна».
09.00 Всі зірки у концертному залі «Росія». 1 частина.
10.00-16.00 Програми УТ-2.
16.00 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Кодекс безчестя». 1 серія.
17.30 Серіал «Друзі».
18.00 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Любити по-російськи-2».
19.35 ТСН.
19.55 Проспорт-новини.
20.05 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Хочу в тюрму!».
21.55 КВК. Відкритий український турнір.
23.45 Всі найкращі пісні у новорічному проекті ОРТ та Каналу «1+1».

УТ-3

«ІНТЕР»

09.00 «Інтер» — анонс.
09.05 Прогноз погоди.
09.10 Програма мультфільмів.
09.35 Худ. фільм «Пармська обитель». 1 серія.
11.00 Л. Агутін, А. Варум, «Иванушки Интернейшнл», Д. Маліков та інші у концерті «За півгодини до весни».
12.45 Худ. фільм «Золоте теля». 1 серія.
14.00 Пісня року. Концерт у Кремлівському палаці.
17.00 Брейн-ринг.
17.50 Є. Петросян запрошує... Концертна програма.
18.50 Худ. фільм «Екіпаж». 1 серія.
20.00 Інформаційна програма «Подробиці». «Час».
20.50 Минуле-2000.
20.55 Інтерспорт.
21.00 Прогноз погоди.
21.05 Худ. фільм «Один удома».
22.45 Стінг, Паваротті, Іглесіас у гала-концерті 50-го фестивалю пісні у Сан-Ремо.
00.25 Худ. фільм «Феєрверк».
02.00 Прогноз погоди.

СТБ

08.00 Програма передач.
08.05 Програми «Біз-ТБ».
10.00 Італійський футбол. Серія «А». Огляд матчів туру. Центральний матч туру.
12.30 Мультсеріал «Сімпсони».
12.55 Програми «Біз-ТБ».
15.00 Худ. фільм «Одіссея капітана Блада».
17.30 Мультсеріал «Байки зі склепу». 1 серія.
18.00 Серіал «Селеста, тільки Селеста».
19.00 «Вікна». Новини.
19.15 Худ. фільм «Визволення Європи». Фільм 3 «Вогнена дуга».
20.50 Музика на СТБ.
21.00 Випадковий свідок.
21.30 Худ. фільм «Скеля Малхолланд».
23.25 Муз. фільм «АББА. Нескінченна історія». 1 частина.
23.50 Серіал «Гавайська мітка».

НОВИЙ КАНАЛ

08.00 Мультсеріал «Мольєрісімо».
08.30 Мультсеріал «Небесні танцюристи».
09.00 Мультфільми.
09.30 Худ. фільм «Ширлі холмс-4».
10.00 Мультфільми.
11.05 Худ. фільм «Більше за життя».
12.35 Худ. фільм «А якщо це кохання?».
14.15 Худ. фільм «Суперпограбування у Мілані».
15.55 Худ. фільм «Ненсі Дрю».
16.25 Худ. фільм «Татусі».
18.00 Серіал «Графиня де Монсоро».
19.00 Репортер.
19.15 Худ. фільм «Вовченя».
20.55 Худ. фільм «Наказано знищити».
22.30 Худ. фільм «Бестселер».
00.05 Худ. фільм «Зміна сезонів».

ВІВТОРОК, 2 травня

УТ-1

07.25 Анонс.
07.30 Худ. фільм «Всі чоловіки брехуни».
09.00 Футбол від «УТН».
09.30 Худ. телефільм «Королі та капуста». 1 серія.
10.50 Мультфільм.
11.00 Пригорща.
12.00 УТН. День.
12.10 Пісенний вернісаж-99. Частина 3.
13.10 Худ. фільм «Зефір у шоколаді».
14.30 Співає В. Зінкевич.
15.00 УТН. День.
15.20 Дитячий пісенний вернісаж-2000. Частина 2.
15.50 КВК-Ліга силових структур «Зірки на погонах».
16.25 До 55-річчя Перемоги. Худ. фільм «Янголи смерті».
18.00 УТН. Вечір.
18.15 Погода.
18.20 Худ. телефільм «Королі та капуста». 2 серія.
19.30 Хокей. Чемпіонат світу. Україна—Швеція. 1,2 періоди.
21.00 УТН. Панорама.
21.35 Футбол. Ліга чемпіонів. Півфінал. «Валенсія» (Іспанія) — «Барселона» (Іспанія). У перерві — Світ спорту.
23.35 Хокей. Чемпіонат світу. Україна—Швеція. 3 період.
00.10 Хіт-2000.
00.20 Худ. фільм «Едіт та Марсель».

УТ-2

10.00 Телеанонс.
10.05 Хіт-2000.
10.10 «Весняна рапсодія». Всеукраїнський фестиваль дитячої творчості.
10.40 Худ. телефільм «Краще бути багатою і красивою».
12.15 Док. серіал «Забуті цивілізації». 2 серія.
13.10 Діалог зі сфінксом.
13.40 Хіт-2000.
13.45 Худ. фільм «Рок-н-рол для принцес». 2 серія.
15.05 Фестиваль дитячого танцю в Анкарі.
15.50 Мультфільм.

КАНАЛ «1+1»

07.00 Худ. фільм «Каталажка».
08.15 Худ. фільм «Веселі Жабокричі».
09.30 Всі зірки у концертному залі «Росія». 2 частина.
10.00-16.00 Програми УТ-2.
16.00 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Кодекс безчестя». 2 серія.
17.15 Серіал «Друзі».
17.45 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Любити по-російськи-3».
19.30 ТСН.
19.50 Проспорт-новини.
20.00 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Король пригод».
21.45 Гумористична програма «Золотий гусак».
22.20 Серіал «Досьє детектива Дубровського».
23.20 Всі найкращі пісні у новорічному проекті ОРТ та Каналу «1+1».

УТ-3

«ІНТЕР»

09.00 «Інтер» — анонс.
09.05 Прогноз погоди.
09.10 Зоряна година.
09.40 Мультфільм «Горбоконик».
10.50 Худ. фільм «Пармська обитель». 2 серія.
12.15 Ранкова зірка.
13.00 З днем народження, «Єралаш»! Святковий концерт.
14.20 Програма мультфільмів.
15.00 Худ. фільм «Золоте теля». 2 серія.
16.40 «Жінка кохана». Концерт П. Зіброва.
17.30 М. Євдокимов та його друзі.
19.05 Худ. фільм «Екіпаж». 2 серія.
20.00 Інформаційна програма «Подробиці». «Час».
20.50 Минуле-2000.
20.55 Прогноз погоди.
21.05 Худ. фільм «Один удома-2».
23.00 Концерт «Все попереду».
23.40 Худ. фільм «Заради сміху».
01.15 Прогноз погоди.

СТБ

08.00 Програма передач.
08.05 Програми «Біз-ТБ».
09.45, 12.10 Телемагазин «ІДЕЕА — студіо».
10.00 Худ. фільм «Ілля Муромець».
11.30 Клуб «Білий папуга».
12.00 Мультфільм.
12.30 Мультсеріал «Сімпсони».
12.55 Програми «Біз-ТБ».
15.50 Худ. фільм «Легке життя».
17.30 Мультсеріал «Байки зі склепу». 2 серія.
18.00 Серіал «Селеста, тільки Селеста».
19.00 «Вікна». Новини.
19.15 Худ. фільм «Визволення Європи». Фільм 4 «Прорив».
20.50 Музика на СТБ.
21.00 Випадковий свідок.
21.30 Худ. фільм «Фінт вухами».
23.15 Муз. фільм «АББА. Нескінченна історія». 2 частина.
23.45 Серіал «Гавайська мітка».

НОВИЙ КАНАЛ

08.00 Мультсеріал «Мольєрісімо».
08.30 Мультсеріал «Небесні танцюристи».
09.00 Мультфільм.
09.30 Худ. фільм «Ширлі Холмс-4».
10.00 Мультфільми.
10.40 Худ. фільм «Біжи, тигре, біжи».
12.15 Худ. фільм «Весна».
14.00 Худ. фільм «Чотири мушкетери Шарло».
15.50 «3х4». Найкумедніше домашнє відео.
16.20 Худ. фільм «Операція «Святий Януарій».
18.00 Серіал «Графиня де Монсоро».
19.00 Новий зір із клінікою «Оптимед».
19.10 Худ. фільм «Ребус».
20.40 Худ. фільм «Це не я, це — він».
22.15 Худ. фільм «Одна на мільйон».
23.40 Худ. фільм «Санта — Фе».

СЕРЕДА, 3 травня

УТ-1

07.25 Анонс.
07.30 Худ. фільм «Едіт та Марсель».
08.55 Нова колекція.
09.25 Худ. телефільм «Королі та капуста». 2 серія.
10.30 Телефортуна.
11.05 Мультфільми.
11.30 Хіт-2000.
12.00 УТН. День.
12.15 Футбол. Ліга чемпіонів. Півфінал. «Валенсія» (Іспанія) — «Барселона» (Іспанія).
13.45 До 55-річчя Перемоги. Зустрічі без фонограм. Професор О. Дарчук.
14.35 Мультфільм.
15.00 УТН. День.
15.15 Пам'яті митців-фронтовиків. Пісні на вірші Д. Луценка.
15.40 До 55-річчя Перемоги. Док. телефільм «Довкола таємниці Вервольф».
16.10 Нова колекція.
16.40 До 55-річчя Перемоги. Худ. фільм «Генерал».
18.00 УТН. Вечір.
18.15 Хіт-2000.
18.25 До 55-річчя Перемоги. Худ. фільм «Євдокія».
20.10 Автосапієнс.
20.40 Вечірня казка.
21.00 УТН. Панорама.
21.35 Футбол. Ліга чемпіонів. Півфінал. «Реал» (Мадрид, Іспанія) — «Баварія» (Мюнхен, Німеччина).
23.35 Хіт-2000.
23.50 Худ. фільм «Поїзд до Брукліна».

УТ-2

10.00 Телеанонс.
10.05 Хіт-2000.
10.10 Худ. телефільм «Розсмішіть клоуна».
12.25 Док. серіал «Забуті цивілізації». 3 серія.
13.20 Журнал «Вісник податкової служби України».
13.30 Хіт-2000.
13.35 Сільський час.
14.25 Фестиваль дитячого танцю в Анкарі.
15.05 Мультфільм.
15.15 Хоккей. Чемпіонат світу. Україна—Швеція. 3 період.

КАНАЛ «1+1»

07.00, 08.45 Сніданок з «1+1».
08.00 Серіал «Загадкова леді».
09.10 Серіал «Досьє детектива Дубровського».
10.00-16.00 Програми УТ-2.
16.00 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Жив-був поліцейський».
17.30 Серіал «Друзі».
18.00 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Мій особистий джин».
19.35 ТСН.
19.55 Проспорт-новини.
20.05 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Остання справа «Вареного».
21.40 Повне мамаду.
22.15 Серіал «Досьє детектива Дубровського».
23.15 Ситуація.
23.30 ТСН.
23.50 Худ. фільм «Че Гевара».

УТ-3

«ІНТЕР»

09.00 «Інтер» — анонс.
09.05 Прогноз погоди .
09.10 Програма для маленьких «Вулиця Сезам».
09.35 Серіал «Пригоди лісового патруля».
10.00 Для дітей. «Сім бід — один одвіт».
10.15 Ранкова пошта.
10.45 НЛО.
11.15 Смачно з Борисом Бурдою.
11.35 Таємні історії.
11.55 Не час.
12.10 Музичний під'їзд.
12.30 Життя тварин.
13.00 Фан-клуб.
13.30 Серіал «Ті, що біжать пагорбами». Заключна серія.
13.55 «Жінка кохана». Концерт П. Зіброва. Частина 2.
14.45 Мультазбука.
15.15 Серіал «Тиша». 1 серія.
16.20 Шукаю тебе.
16.50 Худ. фільм «Матильда».
18.20 Нові одеські оповідання.
18.40 Худ. фільм «Лаутари». 1 серія.
19.50 Національна лотерея.
20.00 Інформаційна програма «Подробиці». «Час».
20.50 Право вибору.
21.10 Минуле-2000.
21.15 Прогноз погоди.
21.20 Худ. фільм «У пастці».
23.05 Програма «Читаємо заново Г. Хазанова».
23.35 Худ. фільм «Смарагдовий солдат».
01.10 Казки для дорослих з Катею Виноградовою.
01.35 Прогноз погоди.

КДРТРК

08.00 Люди і долі. В. Сологуб.
08.30 Інтер'єр.

СТБ

08.00 Програма передач.
08.05 Програми «Біз-ТБ».
09.45, 12.10 Телемагазин «ІДЕЕА — студіо».
10.00 Худ. фільм «Балада про доблесного рицаря Айвенго».
11.30 Маппет-шоу.
12.00 Мультфільм.
12.30 Мультсеріал «Сімпсони».
12.55 Програми «Біз-ТБ».
15.00 Мультфільм для дорослих.
15.10 Худ. фільм «Розпочати ліквідацію».
17.30 Мультсеріал «Байки зі склепу». 3 серія.
18.00 Серіал «Селеста, тільки Селеста».
19.00 «Вікна». Новини.
19.15 Худ. фільм «Визволення Європи». Фільм 5 «Напрямок головного удару».
20.30 Великий репортаж.
21.00 Клуб «Білий папуга».
21.30 Худ. фільм «Шедеври і вбивства».
23.20 Музика на СТБ.
23.30 Серіал «Гавайська мітка».

НОВИЙ КАНАЛ

08.00 Мультсеріал «Мольєрісімо».
08.30 Мультсеріал «Небесні танцюристи».
09.00 Мультфільм.
09.30 Худ. фільм «Ширлі Холмс-4».
10.00 Мультфільми.
11.00 Худ. фільм «Політ Альбатроса».
12.30 Худ. фільм «Система «Ніппель».
14.15 Худ. фільм «Винищувачі».
15.50 Худ. фільм «Ненсі Дрю».
16.20 Худ. фільм «Шлюб по-італійськи».
18.00 Серіал «Графиня де Монсоро».
19.00 Репортер.
19.15 Худ. фільм «Покровитель».
20.50 Новинки «Венето».
21.00 Худ. фільм «Ти є».
22.35 Худ. фільм «Тварі з безодні».

ЧЕТВЕР, 4 травня

УТ-1

06.00 Анонс.
06.05 ТРК «Ера» представляє: « Доброго ранку, Україно!».
09.00 Автосапієнс.
09.30 Серіал «Вітер у спину».
10.20 Мультфільм.
10.30 Не все так погано.
11.00 УТН. Ранок.
11.20 Футбол. Ліга чемпіонів. Півфінал. «Реал» (Мадрид, Іспанія) — «Баварія» (Мюнхен, Німеччина).
12.55 Закон є закон.
15.00 УТН. День.
15.30 Хокей. Чемпіонат світу. Україна—Латвія.
17.55 Закон є закон.
18.00 УТН. Вечір.
18.20 До 55-річчя Перемоги. Худ. фільм «Проста історія».
19.50 Док. серіал «Гітлер. Шантажист».
20.40 Вечірня казка.
21.00 УТН. Панорама.
21.40 Питання дня.
21.50 Світ спорту.
22.00 Акцент В. Лапікури.
22.10 Хокей. Чемпіонат світу. Самарі.
22.25 До 55-річчя Перемоги. Худ. телефільм «Війна». 1 серія.
23.40 Хіт-2000.
23.55 ТРК «Ера» представляє: «Доброї ночі, Україно!».

УТ-2

10.00 Телеанонс.
10.05 Хіт-2000.
10.10 Телефільм-вистава «Ретро».
11.40 Жіночий портрет в інтер'єрі.
12.05 Док. серіал «Забуті цивілізації». 3 серія.
13.00 Хто в домі хазяїн?
13.30 Діловий канал.
13.55 Хіт-2000.
14.00 Освітній канал. Архітектура Києва XVI-XVII сторіччя. О. Довженко. «Автобіографія».

КАНАЛ «1+1»

07.00, 08.45 Сніданок з «1+1».
07.05 Ситуація.
08.00 Серіал «Загадкова леді».
09.10 Серіал «Досьє детектива Дубровського».
10.00-16.00 Програми УТ-2.
16.00 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Каталажка».
17.20 Серіал «Друзі».
17.50 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Ніколи не розмовляй з незнайомцями».
19.30 ТСН.
19.50 Проспорт-новини.
20.00 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Контрольний постріл».
21.45 Табу.
22.25 Серіал «Досьє детектива Дубровського».
23.25 Ситуація.
23.40 ТСН.
00.00 Худ. фільм «Життя та смерть Джиммі Гоффі».

УТ-3

«ІНТЕР»

07.00 Новини.
07.10 Інтерспорт.
07.15 Прогноз погоди.
07.20 Серіал «Ніжна отрута».
08.00 Новини.
08.05 Інтерспорт.
08.10 Уїк-енд.
08.40 Мультфільм.
09.00 Новини.
09.05 Минуле.
09.10 Прогноз погоди.
09.15 Сім'я від А до Я.
09.25 Таємні історії.
09.45 Серіал «Тінь та світло».
10.40 Серіал «Тиша». 2 серія.
11.50 Мультфільм.
12.00 Новини.
12.05 Інтерспорт.
12.15 Прокинься і співай!
13.00-18.00 Програми обласних та регіональних телекомпаній.
18.00 Новини.
18.10 Серіал «Дика Роза».
18.45 Худ. фільм «Лаутари». 2 серія.
20.00 Інформаційна програма «Подробиці». «Час».
20.50 Минуле-2000.
20.55 Інтерспорт.
21.00 Прогноз погоди.
21.10 Худ. фільм «Мисливець».
22.50 Серіал «Профайлер: історія продовжується».
23.40 Подробиці. Підсумки дня.
23.50 Серіал «Метод Крекера».
00.40 Казки для дорослих з Катею Виноградовою.
01.00 Серіал «Арлісс».
01.30 Прогноз погоди.

КДРТРК

13.00 Анонс.
13.05 Київські новини.
13.20 Інтер'єр.
13.55 Світ освіти.
14.20 Док. фільм «Місто Колумба».
14.30 Не панський маєток.
14.50 Ще раз про ожиріння.
15.00 Родом з України. Про фільм «Весна на Зарічній вулиці».
15.35 Острів скарбів.
16.05 Солодке життя.
16.40 Серіал «Людина моря».
17.30 За київським часом.

СТБ

06.55 Програма передач.
07.05 Програми «Біз-ТБ».
07.40 Худ. фільм «Дощі в океані».
09.05 Серіал «Селеста».
10.00, 10.35, 13.20, 15.25, 16.10, 17.50 Телемагазин «ІДЕЕА — студіо».
10.05 Маппет-шоу.
10.50 Програми «Біз-ТБ».
13.35 Худ. фільм «Визволення Європи». Фільм 2 «Сталінград».
14.35 Мультсеріал «Чарівник».
15.00 Мультсеріал «Черепашки нінзя».
15.45 Програми «Біз-ТБ».
16.00 «Вікна». Новини.
16.20 Програми «Біз-ТБ».
18.00 Серіал «Селеста, тільки Селеста».
19.00 «Вікна». Новини.
19.45 Худ. фільм «Визволення Європи», Фільм 5 «Напрямок головного удару».
21.00 Випадковий свідок.
21.30 Худ. фільм «Коли куля влучає у ціль».
23.20 «Вікна». Новини.
23.50 Серіал «Гавайська мітка».

НОВИЙ КАНАЛ

06.30, 07.20, 08.20 Підйом.
07.00 Мультсеріал.
07.35 Серіал «Луїза Фернанда».
10.00 Мультфільм.
11.00, 12.45 Тетянин полудень.
11.15 Худ. фільм «Кумедні люди».
13.10 Серіал «Луїза Фернанда».
14.00 Репортер.
14.15 Худ. фільм «Шлюб по-італійськи»,

Футбол. Ліга чемпіонів. Півфінал. «Валенсія» (Іспанія) — «Барселона» (Іспанія)

4». Найкумедніше домашнє
ео.
ьтфільм.
ріал «Таггерт».
. фільм «Не зійшлися харак-
ами».
ортер.
. фільм «Котушка».
инки «Венето».
. фільм «Дівчина для боса».
ортер. Тема дня.
іал «Голод».
вий звук.

П'ЯТНИЦЯ, 5 травня

УТ-1

нс.
«Ера» представляє: «Доб-
ранку, Україно!» (08.30
гляд»).
м-вистава «По-модньому».
колекція.
тфільм.
Ранок.
55-річчя Перемоги. Худ.
м «П... історія».
он є ...
День...
дія «5».
вечір'я.
55-річчя Перемоги. Худ.
м «Полювання на єдиноро-

Вечір.
е той.
серіал «Гітлер. Диктатор».
й. Чемпіонат світу.
Панорама.
вння дня.
спорту .
й. Чемпіонат світу на Пер-
у Національному.
нт В. Лапікури.
ляд у світ.
55-річчя Перемоги. Худ. те-
ільм «...а». 2 серія.
й. Че... нат світу. Самарі.
«Ера» представляє: «В ніч
суботу з Оленою Роміною».

УТ-2

ванонс.
телефільм «Хочу зробити
вння».
риваємо Біблію.
и, на сцену!
вий к...л.
2000
тний ...л. Урок для вчите-
Києво-Печерський ліцей
ер».
во.

КАНАЛ «1+1»

45 Сніданок з «1+1».
ація.
ал «Загадкова леді».
ал «Досьє детектива Дуб-
ського».
0 Програми УТ-2.
ал «Сміливець».
ал «Геркулес».
ерія кіно» представляє.
фільм «Небезпечне захоп-
ня».

спорт-новини.
ал «Но... игоди ментів».
ерія кін... редставляє.
фільм «Кров героїв».
ал «Брати Клички. Форму-
двома відомими». 4 части-

ація.

опристрасті» представля-
Худ. фільм «Куленепро-
е серце».

УТ-3

«ІНТЕР»

ни.
спорт.
ноз погоди.
ал «Ніжна отрута».
ни.
спорт.
ал «Метод Крекера».
ни.
уле.
гноз погоди.
нтльмен-шоу.
ал «Тінь та світло».
тфільм.
ал «Тиша».
ни.
оспорт.
тфільм.
евізійний центр моди.
3.00 Програми обласних та
ональних телекомпаній.
ини.
ал «Дика Роза».
і кореші.
е чудес.
рмаційна програма «Под-
иці». «Час».
уле-2000.
оспорт.
гноз погоди.
фільм «Зазубрене лезо».
одавно. Програма Л. Пар-
нова.
робиці. Підсумки дня.
це.
я опівночі.
це... у серіалі «Секс і міс-

ноз погоди.

КДРТРК

с.
ські новини.
воїй землі.

13.40 Крила.
14.15 Люди і долі. В. Сологуб.
14.45 Автографи.
15.10 КНЕУ — нові технології навчання.
15.45 Домашній доктор.
16.05 Конкурент.
16.40 Серіал «Людина моря».
17.30 За київським часом.

СТБ

06.55 Програма передач.
07.05 Програми «Біз-ТБ».
08.00 Випадковий свідок.
08.30 «Вікна». Новини.
09.05 Серіал «Селеста».
10.00, 10.35, 13.00, 16.10, 17.50 Телемагазин «ІДЕЕА — студіо».
10.05 Імпреза.
10.50 Програми «Біз-ТБ».
13.15 Худ. фільм «Визволення Європи». Фільм 3 «Вогнена дуга».
14.50 Худ. фільм «Бал казок».
16.00 «Вікна». Новини.
16.20 Програми «Біз-ТБ».
18.00 Серіал «Селеста, тільки Селеста».
19.00 «Вікна». Новини.
19.30 «Вікна». Спорт.
19.40 Худ. фільм «Митар».
21.00 Випадковий свідок.
21.30 Худ. фільм «Доктор Джекіл і міс Хайд».
23.10 Нічна драматургія.
23.55 Музика на СТБ.

НОВИЙ КАНАЛ

06.30, 07.20, 08.20 Підйом.
07.00 Мультсеріал.
07.35 Серіал «Луїза Фернанда».
10.00 Худ. фільм «Не зійшлися характерами».
11.25 Тетянин полудень.
11.40 Худ. фільм «Кохання з першого погляду».
12.55 «Оранта» захистить і збереже.
13.15 Серіал «Луїза Фернанда».
14.00 Репортер.
14.15 Худ. фільм «Котушка».
15.50 Мультсеріал.
16.15 Худ. фільм «Ненсі Дрю».
16.35 Серіал «Таггерт».
17.35 Худ. фільм «Наша людина в Сан-Ремо».
19.00 Репортер.
19.20 Худ. фільм «Дитина напрокат».
20.55 Новинки «Венето».
21.15 Худ. фільм «Операція загону «Дельта».
23.00 Репортер. Тема дня.
23.20 Худ. фільм «На голці».

СУБОТА, 6 травня

УТ-1

07.25 Анонс.
07.30 ТРК «Ера» представляє: «Доброго ранку, Україно!».
09.00 «В гостях у Дрьоми».
09.30 Зірки, на сцену!
10.00 Пригорща.
11.00 Погляд у світ.
11.30 До 55-річчя Перемоги. Пам'яті митців-фронтовиків. Пісні І. Шамо.
12.20 Надвечір'я.
12.50 Реліквії та храми України.
13.00 Альманах «Основи».
13.30 Не все так погано.
14.00 УРОЧИСТЕ ЗАСІДАННЯ І КОНЦЕРТ, ПРИСВЯЧЕНІ 55-Й РІЧНИЦІ ПЕРЕМОГИ У ВЕЛИКІЙ ВІТЧИЗНЯНІЙ ВІЙНІ.
16.20 Хокей. Чемпіонат світу.
18.00 УТН.
18.25 Хіт-2000.
19.00 Прогулянка з «Акцентом» і не без моралі.
19.15 Док. серіал «Гітлер. Воєначальник».
20.10 Classic-прем'єр.
20.40 Вечірня казка.
21.00 УТН. Панорама.
21.40 Світ спорту.
22.00 Телефортуна.
22.35 Хокей. Чемпіонат світу. Самарі.
22.50 До 55-річчя Перемоги. Худ. телефільм «Війна». 3 серія.
00.05 Хіт-2000.
00.20 ТРК «Ера» представляє: «Погляд». «Доброї ночі, Україно!».

УТ-2

10.00 Телеанонс.
10.05 Сімейна кухня.
10.20 Хіт-новини-2000.
10.50 Банк ідей.
11.20 Надзвичайна ситуація.
11.50 Милосердя.
12.10 Концерт пам'яті А. Солов'яненка. Частина 1.
13.05 Телефільм «Із сяєва років печальних».
13.25 Мультфільми.
13.55 Хіт-2000.
14.00 Блок громадського телебачення.

КАНАЛ «1+1»

07.00 Парк автомобільного періоду.
07.40 Як стати зіркою.
08.15 Мультсеріал «Назад у майбутнє».
08.40 Повне мамаду.
09.15 СВ-2000.
10.00-14.00 Програми УТ-2.
15.00 Як стати зіркою.
15.30 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Веселі Жабокричі».
16.45 Серіал «Нові пригоди ментів».
17.45 Серіал «Коломбо».
19.05 ТСН.
19.30 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «За мить до смерті».
21.25 Містечко.
22.00 «Кінопристрасті» представляють. Худ. фільм «Бабій-2».
23.15 Худ. фільм «Краса гріха».

УТ-3

«ІНТЕР»

07.00 Новини.
07.10 Інтерспорт.
07.15 Прогноз погоди.
07.20 Серіал «Ніжна отрута».
08.00 Новини.
08.05 Інтерспорт.
08.10 Мультфільм.
09.00 Новини.
09.05 Минуле.
09.10 Прогноз погоди.
09.15 Сім'я від А до Я.
09.25 Супутник Планети Здоров'я.
09.55 Серіал «Тінь та світло».
10.45 Серіал «Тиша».
12.00 Новини.
12.05 Інтерспорт.
12.10 Елка і кореші.
12.35 Бабине літо. Т. Шмига.
13.00 — 18.00 Програми обласних та регіональних телекомпаній.
18.00 Новини.
18.20 Худ. фільм «Щит і меч». Фільм 1. «Без права бути собою».
19.50 Національна лотерея.
20.00 Інформаційна програма «Подробиці».
20.50 N-кілометр.
21.05 Минуле-2000.
21.10 Інтерспорт.
21.15 Прогноз погоди.
21.20 Худ. фільм «Покровитель».
23.00 Жіночі історії. Р. Козакова.
23.30 Подробиці. Підсумки дня.
23.40 Серіал «Метод Крекера».
00.30 Казки для дорослих з Катею Виноградовою.
00.50 Серіал «Арлісс».
01.15 Прогноз погоди.

КДРТРК

13.00 Анонс.
13.05 Київські новини.
13.20 Крихітка.
13.40 Шлягер представляє.
14.25 Док. фільм «Коли оживає історія».
14.45 Естафета.
15.00 2000-літтю Різдва Христового присвячується. Сучасні духовні пісні та романси співає заслужена артистка України Л. Недін.
15.45 Соя відома і невідома.
16.00 Право: сьогодні і завтра.
16.20 Пульс.
16.40 Серіал «Людина моря».
17.30 За київським часом.

СТБ

08.00 Програма передач.
08.05 Програми «Біз-ТБ».
10.00 Маппет-шоу.
10.30 Музика на СТБ.
10.40, 12.10 Телемагазин «ІДЕЕА — студіо».
11.00 Серіал «Солті».
11.30 Клуб «Білий папуга».
12.00 Музика на СТБ.
12.30 Мультсеріал «Сімпсони».
12.55 Програми «Біз-ТБ».
15.00 Худ. фільм «Розчарування».
17.30 «Вікна» у світ.
18.00 Серіал «Еллі Макбіл».
19.00 «Вікна». Новини.
19.15 Випадковий свідок.
19.45 Серіал «Перша хвиля».
21.25 Худ. фільм «Маленькі відьми».
23.00 Італійський футбол. Серія «А».

НОВИЙ КАНАЛ

06.30, 07.20, 08.35 Підйом.
07.00 Мультсеріал.
07.35 Серіал «Луїза Фернанда».
10.00 Худ. фільм «Наша людина в Сан-Ремо».
11.15, 12.50 Тетянин полудень.
11.35 Худ. фільм «Випадок із Полиніним».
13.15 Серіал «Луїза Фернанда».
14.00 Репортер.
14.15 Худ. фільм «Дитина напрокат».
15.40 Мультсеріал.
16.05 Худ. фільм «Ненсі Дрю».
16.30 Серіал «Таггерт».
17.25 Худ. фільм «Повернення святого Луки».
19.00 Репортер.
19.20 Худ. фільм «Чужі похорони».
20.55 Новинки «Венето».
21.10 Худ. фільм «Червоний скорпіон».
23.00 Репортер.
23.20 Худ. фільм «Диявол і десять заповідей».

НЕДІЛЯ, 7 травня

УТ-1

07.25 Анонс.
07.30 ТРК «Ера» представляє: «Доброго ранку, Україно!».
08.55 Укрспортлото.
09.00 «Пам'ятайте мене...». Н. Яремчук.
09.20 Мультфільм.
09.30 Шоу самотніх холостяків.
10.00 Наше військо.
10.30 Телефортуна.
11.05 Хто в домі хазяїн?
11.30 Медичний тижневик «36,6».
12.00 УТН. День.
12.20 Сільський час.
13.15 «Саме той» про себе.
13.40 Клуб «Суперкниги».
14.00 Мультфільм на замовлення.
14.45 Програма для дітей «Каланча».
15.00 УТН. День.
15.15 Наш дім.
15.30 Хокей. Чемпіонат світу.
17.50 Нова колекція.
18.00 УТН. Вечір.
18.15 Хіт-2000.
18.20 Сім днів спорту.
19.15 Бути жінкою.
19.45 Док. серіал «Гітлер. Злочинець».
20.40 Вечірня казка.
21.00 7 днів.
21.50 Погода.
22.00 До 55-річчя Перемоги. Худ. телефільм «Війна». 4 серія.
23.20 Хіт-2000.
23.35 ТРК «Ера» представляє: «Доброї ночі, Україно!».

УТ-2

10.00 Телеанонс.
10.05 Хіт-2000.
10.10 Реальний сектор.
10.40 Клуб-700.
11.10 Мультфільм.
11.30 Людина і закон.
12.00 Концерт пам'яті А. Солов'яненка. Частина 2.
12.55 Казна.
13.25 Відкриваємо Біблію.
13.55 Хіт-2000.
14.00 Олімпійська панорама.

КАНАЛ «1+1»

07.00 Худ. фільм «Капітан Пілігрима».
08.40 Гумористична програма «Золотий гусак».
09.15 Лото-забава.
10.00-15.00 Програми УТ-2.
15.00 Парк автомобільного періоду.
15.35 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Джек-ведмежа».
17.15 Серіал «Нові пригоди супермена».
18.05 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Анжеліка —маркіза янголів».
20.10 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Маска».
21.55 Великі перегони.
22.10 Епіцентр.
23.00 Серіал «Таємний агент Нікіта».
23.50 «Аргумент кіно» представляє. Худ. фільм «Подвиг розвідника».

УТ-3

«ІНТЕР»

09.00 «Інтер» — анонс.
09.05 Прогноз погоди.
09.10 Зоряна година.
09.40 Прокинься і співай!
10.25 Уік-енд.
10.55 Смачно з Борисом Бурдою.
11.20 Доки всі вдома.
11.50 Караоке на майдані.
12.10 Мелорама.
12.40 Телевізійний центр моди.
13.05 Підводна одіссея команди Кусто. «Забуті русалки».
13.45 Серіал «Тиша».
14.55 Супутник «Планети Здоров'я».
14.20 Сміхопанорама.
15.50 Брейн-ринг.
16.40 Худ. фільм «Щит і меч». Фільм 2. «Наказано вижити».
18.25 Худ. фільм «Робінзон Крузо».
20.00 Інформаційно-аналітична програма «Подробиці тижня».
20.40 Минуле-2000.
20.45 Прогноз погоди.
20.55 Джентльмен-шоу.
21.25 Худ. фільм «Снайпер».
23.05 Співає І. Понаровська.
23.30 Худ. фільм «Абсолютно нормальний».
01.15 Прогноз погоди.

КДРТРК

08.00 Недільні зустрічі.
08.30 Інтер'єр.

СТБ

08.00 Програма передач.
08.05 Програми «Біз-ТБ».
09.45, 12.05 Телемагазин «ІДЕЕА — студіо».
10.00 Імпреза.
10.30 Серіал «Перша хвиля».
12.20 Вернісаж.
12.30 Програми «Біз-ТБ».
14.30 «Вікна». Спорт.
15.00 Худ. фільм «Подвиг Одеси».
17.05 Мультсеріал «Байки зі склепу». 3 серія.
17.30 Ні пуху ні пера.
18.00 Док. фільм «10 років, які...».
19.00 Худ. фільм «Грозовий перевал».
21.20 Мультфільм для дорослих.
21.30 Італійський футбол. Серія «А». Центральний матч туру. В перерві — 22.20 «Вікна». Новини.
23.20 Італійський чемпіонат. Огляд матчів.

НОВИЙ КАНАЛ

08.00 Мультсеріал «Мольєрісімо».
08.30 Мультсеріал «Небесні танцюристи».
09.00 Мультфільми.
09.30 Худ. фільм «Ширлі Холмс-4».
10.00 «3x4». Найкумедніше домашнє відео.
10.30 Новинки «Венето».
10.35 Худ. фільм «Маленька принцеса».
12.05 Мультфільм.
12.25 Худ. фільм «Австралійське танго».
14.00 Худ. фільм «Наказ: вогонь не відкривати».
15.30 Репортер.
15.45 Худ. фільм «Робінзон Крузо».
17.25 Університет мільйонів.
18.00 Серіал «Графиня де Монсоро».
19.00 Репортер.
19.15 Худ. фільм «Жарти геть».
21.00 Худ. фільм «Ва-банк».
22.40 Худ. фільм «Ланцюг».
00.15 Худ. фільм «Гемоглобін».

Обличчя тисячоліть 2000

IV. 1501—2000 рр.

Аполлон Мокрицький ► (1810—1870) — живописець.

◄ Володимир Висохович (1854—1912) — бактеріолог, епідеміолог.

Василь Юрчак ► (1876—1914) — актор.

◄ Гнат Юра (1887—1966) — актор, режисер.

Сава Чавдаров ► (1892—1962) — педагог, академік.

◄ Микола Ходорович (? — ?) — військовий діяч УНР.

Микола Щорс ► (1895—1919) — військовий діяч УРСР.

◄ Євген Вучетич (1908—1974) — скульптор.

Еміль Гілельс ► (1916—1985) — піаніст.

◄ Марія Щербаченко (народ. 1922) — ветеран II світової війни.

Борис Бугаєв ► (народ. 1923) — військовий і державний діяч СРСР.

◄ Микола Рижков (народ. 1929) — державний діяч СРСР.

Вадим Гнєдаш ► (народ. 1931) — диригент.

◄ Людмила Гурченко (народ. 1935) — кіноактриса.

(№60. Далі буде.)

Ведучий рубрики Віталій АБЛИЦОВ.



На Великдень — сам Бог велів!

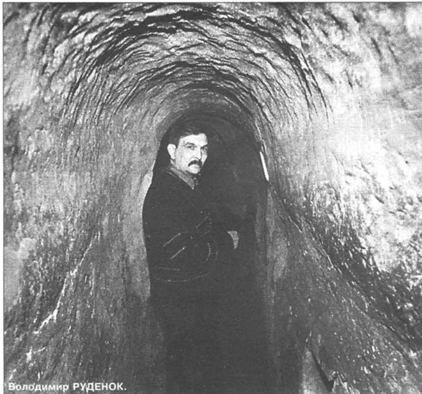
(Початок на 1-й стор.).

А про контакт не для красного слівця сказано. Літ 30 тому в чернігівських Антонієвих печерах провадили розкопки. Один із науковців шукав свічку і біля келії Антонія Печерського побачив ченця. Подумав — привиділось, пішов далі. А повертаючись знову стрів ченця! Невже — сам Антоній, засновник (1069 р.) монастиря? Чернець щез. Але потім його бачили ще. З'являвся, коли сам хотів, на контакт не йшов, і чергування на входах-виходах нічого не дали. Щоправда, геофізики виявили тут потужне енерговипромінювання. А таємничий чернець іноді приходить. Може, навіть сьогодні з'явиться...

Сергій ПАВЛЕНКО.
Фото Олександра КЛИМЕНКА.

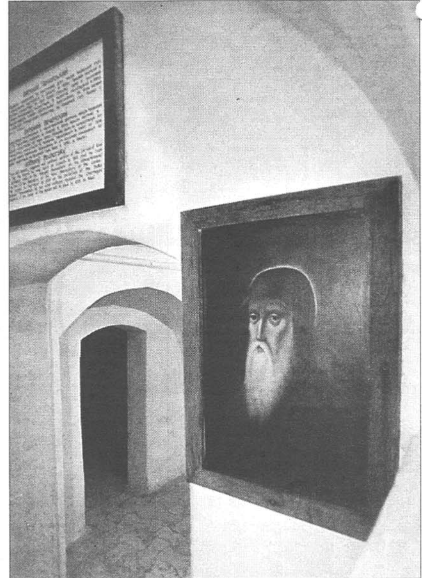
Чернігів.





Володимир РУДЕНОК.







Володимир Руденок: «Отам я вперше побачив таємничого ченця...»

Оксана Білозір:
«Формат мусить бути наш!»

12 травня в палаці культури «Україна» відбудеться концерт Оксани Білозір «Чарівна бойківчанка». Ми якось непомітно звикли, що концерти наших співаків у тому залі стали рідкістю, і якщо це трапляється, ненароком запитуєш: а чому раптом?

— Тому що ювілей, 20 літ на сцені. Хотілося, відверто кажучи, обминути цю дату, але, з другого боку, дуже вже велику паузу витримано: раніше я в палаці «Україна» щовесни давала концерти, востаннє — 94-го року. Отже, і пауза затягнулась, і ювілей — пора!

Сьогодні провести такий захід дуже важко. Мені допомагають мої друзі — генеральний спонсор «Галнафтогаз», фірма «Світоч», фонд Петра Порошенка, а з російського боку — мій меценат Василь Михайлович Дума, який багато років мене підтримує, випускає компакт-диски, кліпи. Коли він дізнався про ювілей, узявся приїхати, і не сам. Тож у моєму концерті працюватиме Володимир Винокур, і Юдашкін показуватиме свою колекцію, ту, що недавно показував у Парижі.

У концерті поєднаємо все, напрацьоване за 20 років, і зовсім нові експерименти в стилі молодіжної музики з балетом, тобто те, що мало асоціюється зі мною. Програма, як завжди, вибудувана від першої до останньої пісні, у мене ніколи не буває просто набору пісень.

— А потім у вас турне по Україні?

— Не одразу, бо на літо ми маємо запрошення до Америки. Ми — це продюсерський центр «Україна-Світ» (головний продюсер Роман Недзельський). Хочемо створити навколо себе осередок артистів і відродити нормальну гастрольну діяльність. Зрештою, Україна сама мусить виходити в світ і заявляти про себе. Це і є мета нашого продюсерського центру.

А з вересня будемо їздити по регіонах України з маленькими творчими звітами. Маршрут ще остаточно не вимальовався.

— Чим була викликана згадана пауза?

— Помінялося життя, з'явився другий чоловік, народилася друга дитина, переїзд до Києва. Але головне — складалися нові механізми функціонування культури в Україні, і ми, особливо в провінції — Василь Зінкевич, Назарій Яремчук, я, — не мали достатньо сил для впливу на ті процеси.

А тим часом прийшли нові люди, почали шоу-бізнес. Наша культура особлива, часто культурні потоки генеруються саме тут, а розвиваються десь в інших місцях.

А шоу-бізнес дивиться на це просто, прагматично, він формує передусім індустрію цієї справи, і тут ці нові люди, мабуть, досягли мети. От і пауза — бо ці люди зовсім не потребували нас.

— Отже, це не тільки ваша особиста пауза, а певний спад у культурі?

— Може, й не спад, просто культура пішла в площину економіки: є гроші, ти платиш, і тебе «крутять». При цьому нема жодних критеріїв, еталонів, ви чуєте лише тих, хто за себе заплатив. Тому вам здається, що спад.

— Вам важко дався переїзд до Києва?

— Чесно кажучи, думала, що без Львова жити не зможу. Але Київ узяв тим, що тут необмежені можливості. Коли Михайло Михайлович Поплавський запропонував очолити кафедру естрадного співу в Університеті культури, я думала довго й вирішила, що це варто робити хоча б для того, щоб тим молодим, які все одно співатимуть, надати повну музично-мистецьку освіту. Адже вони хочуть бути зірками, і будуть вони навчатися у мистецькому вузі чи ні, але вони будуть співати, —цього бажання у них ніхто не забере, й вони примусять своїх батьків фінансово допомагати їм це робити.

— У цій ситуації є якісь шанси для попелюшок?

— Сьогодні — ні. Але якби в державі була чітка концепція культурної політики, попелюшкам було б набагато легше. Тут жодних ілюзій не треба.

— Відсутність ілюзій — це те, що допомогло вам лишитися собою? За останні 10 літ багато хто дуже змінився, а ви, здається, ні. Чому?

— Мабуть, тому, що я ніколи за сцену не трималася. Адже світ набагато ширший. Варто про це пам'ятати, інакше почнеш чіплятися за сцену й казати: «Ні, я гарний, не викидайте мене, я вам знадоблюся!»

— Тому ви вільні від певних обставин професії? Ви, приміром, не співаєте російською, хоч майже всі вже співають...

— Ніколи не співала й не буду, бо сцена для мене не бізнес. Я пам'ятаю, що саме сцена мене зробила такою, а не іншою, тобто ніхто не вкладав якихось коштів у мою «розкрутку», лиш ті люди, які приходили слухати мене й викладали за це гроші зі своєї кишені. І я мушу бути правдивою перед ними — в усьому, чим живу. Я є віддзеркаленням оцих людей, і не більше. Я не думаю про себе, що ось я сама всього досягла. Я — це вони.



— Гаразд, але у вас московський спонсор. Невже там не виникає якихось побажань?

— Навпаки, там є хороша ностальгія за Україною! Адже в СРСР було дуже багато української музики, вона навіть була первинна на естраді певний час, пісні Івасюка і Ротару були генераторами тодішньої елітної естрадної культури. І коли я приїжджаю до Москви, а контакти у мене там досить широкі серед музикантів і політиків, то вони просять співати й розмовляти саме українською: «Ах, как это у вас красиво!»

Зрештою, ми мусимо полюбити себе такими, як є. Біда ж не в тім, що ми погані, а в тім, що ми себе ще й не любимо. От і смикаємося, співаємо різними мовами, і в такому самовияві ми просто ніхто в очах сусідів!

— Під час паузи ви вчилися на дипломата...

— Так, закінчила Дипломатичну академію при МЗС на контрактній основі, отримала червоний диплом.

— І, кажуть, збираєтеся дипломатом за кордон?

— Ні. Я об'їздила весь світ з концертами і фактично була народним дипломатом. А академія дала мені певні світоглядні аргументи, щоб не просто плакатися: ах, які ми хороші, але ніким не визнані!

— І не шкода червоного диплома?

— Звісно, не хотілось би втрачати певні навики, і я зараз працюю над створенням Центру українського зарубіжжя в Києві. Що це таке? Темою моєї магістерської роботи була інтеграція Польщі в європейські структури і вплив тих процесів на Україну. Ми багато говоримо про інтеграцію, але не маємо для цього жодних структур чи механізмів. А тим часом кожен третій українець живе за кордоном, і багато хто з них мріє про отакий центр, де вони могли б отримати законне право бути учасниками державотворчого процесу в Україні, куди вони можуть спрямувати свої інтелектуальні й фінансові зусилля.

Я цю ідею виклала Леонідові Макаровичу Кравчуку, він її схвально оцінив, і я зараз працюю над юридичними засадами Центру.

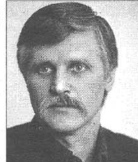
А в дипломати не піду, — в усякому разі поки що, — хоч би й тому, що українських виконавців надто мало. Знаєте, приходиш на те чи інше наше радіо, а тобі кажуть: «Извините, это не наш формат!» Формат мусить бути наш.

Наша культура особлива, часто культурні потоки генеруються саме тут, а розвиваються десь в інших місцях. А шоу-бізнес дивиться на це просто, прагматично, він формує передусім індустрію цієї справи.

Фото Анатолія ФЕДОРЦІВА.

Бесіду вів Віталій ЖЕЖЕРА.

Наші першодруки



Михайло ВАСИЛЕНКО

Не відступи, Маріє благодатна...

**Береже хай пан Бог
цю Марію!
Енергійна й весела вона,
руки її усього обнадіють,
коли чую, як лагідно гріє
упосліджене серце моє
непорочна душа Марії.**

**Ми малієм потроху чуттями,
але що залишається нам:
розучити єдиную гаму
і зіграти останнюю драму:
«Я нікому тебе не віддам!»
Лісами весна прокидається,
у луг і долини іде,
горличка сизая мається,
а серце аж болем проймається, —
радієм од щастя, що є!**

Ти і весна

*«Ой, гиля, гиля, сірії гуси,
Не мутіть водиці коло Марусі»*

Укр. нар. пісня.

**В останні дні вона махнула: «В ліс».
До озера, що тягнеться дугою,
ішов розмірено і білий цвіт я ніс,
блукав дорогою й долиною хмільною.**

**Ось бук, сосна, — чогось усе тут валом.
Заблисла крига, озеро і кладка в нім,
похнюпивсь очерет і осока над ставом,
неначе пролетів тут Гоголевий Вій.**

**У затишку стояв, в осонні, під горою —
виблискує вода, шурхоче верховіть,
нагадує життя, що протече порою, —її не скаламуть у затінку століть.**

**Не думав, не гадав собі я супокою:
живе земля, як люд і дихає грудьми,..
переплетіння доль, небачених історій —
спурхнуло журавлем під чорними крильми...**

**До озера вода звивається змією, —
он з-під гори хлюпоче і дзюрчить,
подумав, що Весна таки була б моєю, —
вжалила в серце... і лишила жить.**

Очисти від сліз, милосердна
(Майже за Евріпідом)

*Орисія: «І, може, гордощі,
що я хвалила їх,
спричиняться до сліз
і до зітхань моїх».*

Евріпід.

**Краще б за мною плакали Ви, —
так я подумав про усміх, слова,
сказав же, що все подарую,..
та сльози жіночі, кажуть, вода.**

**Заговорила то кров молода,
ці походеньки вечірні і танці,
і кавалери обрезклі й коханці,
гевальська тлуста і сита хода.**

**Мінлива, грайлива природа жіноча:
тут тобі сонце і вітер, дощі,
сум і журба в нетоленній душі,
музика величі і потороча...**

**Де та натхненність висока й уроча,
замки химерні найкращих мрій?
... Вітер блукає між буків, — регоче...
і зачарованість бризка з-під вій!**

***

**Скільки б ти у житті не любив,
скільки тепле не сходило літо,
жовтий ліс рідне листя губив,
а зима зсипле снігом привіти.**

**Не приходить на думку сама
ця відвертість весни й безнадія,
вже вітрами розвіяно мрії
і бажань щонайкращих нема.**

**Чи остання приходить вона?
В круговерті побачу завію, —
я себе лиш для тебе відкрию —
далі вічності тиха зима.**

**... Тільки спогадів літо ще тепле
та любові дорога одна,
і жнива свою косу клепле,
щоб світилась ночами сама.**

Танці

Ляльки та ілюзії

Святковий концерт на честь 30-річчя кафедри народної хореографії Київського національного університету культури і мистецтв співпав із 75-річчям заслуженого діяча мистецтв України Кіма Василенка.

Кім Юхимович — відомий український балетмейстер, учений, заслужений діяч мистецтв. Саме він у 1970 році почав формувати кафедру народної хореографії, обравши пріоритетним напрямом розвиток народно-сценічної хореографії та українського сценічного танцю. Протягом 30 років кафедра випустила понад тисячу фахівців, які виступають у найславетніших колективах України, США, Канади, Франції...

Тож на концерті студенти виконали закарпатську чарду і буковинський танець «Чабани», російський з бубнами і поліську кадриль, хореографічну картинку «Ляльки» і гопак. Родзинкою програми стала композиція «Ілюзія почуттів».

Наталя ЯРЕМЕНКО.

ПРЕС-РЕЛІЗ



Золота Фортуна — Олімп міжнародного визнання



Наші погляди і чекання спрямовані в сьогодення, яке запам'ятається нащадкам нашими досягненнями. Героїв нашого часу виявляють їхні вчинки. Наша шана найкращим синам України, нехай їхня слава сяє в промінні Богині Вдачі.

Нещодавно найдостойніші представники українського народу були відзначені VI Міжнародним Відкритим Рейтингом популярності та якості товарів і послуг «Золота Фортуна».

Ми продовжуємо знайомити читачів «Голосу України» з цими особистостями.





Гордість українських бронетанкових військ

Здобуття Україною незалежності сприяло перетворенню Харківського конструкторського бюро машинобудування імені О. О. Морозова у стратегічне підприємство з розробки всієї номенклатури військових гусеничних машин та озброєння.

Нині тут виробляють бойові танки Т-80УД та Т-84, тягач-транспортер МТ-Т, а також інженерні машини на його базі. Військовою технікою, виготовленою на ХКБМ упродовж семи десятиліть, завжди по праву гордилася держава. До речі, ця продукція завжди успішно конкурувала із продукцією відомих світових фірм-виробників військової техніки. Світової слави ще під час другої світової війни зажив український танк Т-34, визнано в світі також високу якість артилерійських тягачів «Ворошиловець» та АТ-Т.

Якісний технічний рівень виробів Харківського конструкторського бюро з машинобудування імені О. О. Морозова підтверджено численними міжнародними виставками.



МИХАЙЛО БОРИСЮК,
(праворуч) генеральний конструктор Харківського конструкторського бюро з машинобудування імені О. Морозова, нагороджений орденом «За Трудові Досягнення» IV ступеня. Бюро — володар «Кришталевого Меча та Срібного Меча в петлицю»

SVT FORTUNA гарантує комфорт та надійність

Із року в рік дедалі більше водіїв обирають автомобілі марки «Опель». Дехто приймає таке рішення, бо знає: «Опель» — це якість і надійність, тому що «Опель» здавна має заслужену репутацію виробника машин із неповторним поєднанням потужності, інтелігентного і привабливого дизайну, а ще безпеки.

Історія концерну «Adam Opel AG» в Україні — це процес безперервного розвитку, постійного вдосконалення і численних випробувань, що охоплюють усі аспекти наших автомобілів з тим, щоб кожне нове покоління машин марки «Опель» стало ще кращим, ще надійнішим і ще ефективнішим. Концерн займається продажею автомобілів марки «Opel», а також їх гарантійним та сервісним обслуговуванням. Тут прагнуть дати клієнтам справжнє відчуття від їзди. Адже в концерні наполегливо працюють над тим, щоб перевершити всі стандарти.

Мета концерну — дати вам автомобіль, який найоптимальніше враховує усі ваші потреби. Керівництво концерну переконане, що практичність, комфорт, безпека і просто задоволення, яке ви отримаєте від вашого нового автомобіля марки «Опель», — це все, чого ви могли лише бажати.



ОЛЕГ БІЛИЙ,
генеральний директор концерну «Adam Opel AG» в Україні. Концерн нагороджений Почесним дипломом лауреата Рейтингу

ВУЗ третього тисячоліття

Фінансово-економічний інститут

Цей вищий навчальний заклад сьогодні готує фахівців у сфері економіки. Абітурієнтові тут запропонують 3 факультети:

— Економічний;
— Інформаційних систем в економіці;
— Маркетингу.

УФЕІ видає державні дипломи за кваліфікацією бакалавр з економіки та спеціаліст.

Після закінчення вузу його випускники зможуть працювати в установах Міністерств та відомств, на підприємствах різних форм власності, у державних та комерційних органах управління, в різних галузях промисловості, у сфері торгівлі тощо.

Професорсько-викладацький склад Інституту налічує 67 викладачів, серед яких 9 докторів наук, один член-кореспондент НАН України, 47 кандидатів наук та професорів. Слід зауважити, що до викладання всіх дисциплін задіяно найкращих фахівців з провідних вузів Києва та науково-дослідних інститутів.

Ректор вузу, доктор економічних наук Володимир Голіков, вважає, що студент УФЕІ вже з першого курсу повинен активно працювати на свою майбутню кар'єру. Щодня, отримуючи нові знання та нову інформацію, студенти саме з першого курсу повинні закладати основу цієї кар'єри. На думку Володимира Голікова, випускники Українського Фінансово-Економічного Інституту своїми грунтовними знаннями будуть плідно працювати на благо економіки України. Ректор вузу переконаний, що саме випускники УФЕІ примножать славу нашої молодої держави, піднесуть її на якісно новий рівень економічної стабільності.



ВОЛОДИМИР ГОЛІКОВ,
ректор Українського Фінансово-Економічного Інституту. Інститут — володар Почесного диплома лауреата Рейтингу

Вибирайте фірму «САМ»

Сьогодні туристична фірма «САМ» займає провідне місце на ринку туристичних послуг України.

Вона організовує відпочинок за індивідуальними та груповими замовленнями, бронює місця в готелях багатьох держав земної кулі, бронює та продає авіа, автобусні та залізничні квитки, розробляє спеціалізовані тури для уболівальників, влаштовує релігійні, екстремальні тури, пропонує обслуговування міжнародних семінарів, конференцій та виставок.

Нинішнього літа фірма «САМ» пропонує всім бажаючим відкрити для себе Іспанію та Грецію. Справді казковий відпочинок чекає влітку на тих клієнтів, котрі оберуть для себе тури у Францію, Болгарію, Фінляндію, Кіпр, Турцію.

Як зазначає генеральний директор фірми «САМ» Сергій Дудка, — нинішнього року зусилля фірми будуть спрямовані також на організацію різноманітних турів в Україну. Адже саме наша держава, з точки зору Сергія Дудки, має невичерпний потенціал для розвитку туристичного бізнесу.

Варто наголосити, що сьогодні лідер туристичного ринку України — фірма «САМ» працює не лише для багатих клієнтів. Змістовно відпочине і клієнт, який назбирав 300 гривень, і той, хто може дозволити собі розкіш — відпочивати за десятки тисяч доларів.

Туристична фірма «САМ» прагне задовольнити вимоги кожного, навіть найвибагливішого клієнта, намагається працювати так, щоб людина, яка звернулася сюди один раз, у майбутньому відвідала фірму знову.



СЕРГІЙ ДУДКА,
генеральний директор фірми «САМ», нагороджений Почесним дипломом лауреата Рейтингу

Пиво «Славутич» — європейські традиції пивоваріння

«Пиво-безалкогольний комбінат «Славутич» — це високорентабельне підприємство, стратегія діяльності якого полягає у підтриманні високого професіоналізму персоналу та накопиченні передового європейського досвіду роботи в ринкових умовах.

Комбінат пропонує споживачам одразу декілька сортів пива, кожен з яких по-своєму неповторний. Завдяки застосуванню сучасних технологій та використанню високоякісного складу сировини, фахівці підприємства змогли досягти особливого смаку пива.

Компанія «Балтік Беверіджис Холдинг», яка є інвестором комбінату «Славутич», добре відома серед світових виробників пива. Вона входить до десятки найкрупніших пивоварних компаній Європи і створена консорціумом скандинавських пивних компаній спеціально для інвестування у державах колишнього СРСР. Зокрема, інвестиції в український комбінат «Славутич» виявились найсоліднішими у порівнянні з іншими пивоварними підприємствами нашої країни.

Вкладені інвестиції дозволили тут докорінно модернізувати виробництво. Гордістю комбінату є лінії розливу. Одна з них дозволяє наливати пиво зі швидкістю 60 тисяч пляшок за годину, друга — ще більш продуктивна — до 80 тисяч пляшок. Сьогодні ці показники унікальні не лише для України, але й для держав СНД.

Таким чином, сучасний «Славутич» — це підприємство з високим рівнем автоматизації технологічних процесів. Вкладені інвестиції дозволили майже вдвічі збільшити потужність підприємства, і, що надзвичайно важливо, вивести якість українського пива на рівень міжнародних стандартів.



ПЕТРО ПЕРЕТЯТЬКО,
генеральний директор ВАТ «Пиво — безалкогольний комбінат «Славутич», нагороджений орденом «За Трудові Досягнення» IV ступеня

Українська «Перша гільдія» підкорила Сполучені Штати Америки та Канаду

Нещодавно спеціалісти фірми «Український клуб» розробили унікальну марку вітчизняних алкогольних напоїв «Перша гільдія». А сьогодні горілки цієї вітчизняної марки вже підкорили не лише вітчизняного споживача, а й Сполучені Штати Америки та Канаду. На міжнародних виставках, що проходили у Санкт-Петербурзі, Франкфурті, Новому Орлеані, Лас-Вегасі українська «Перша гільдія» завойовувала лише золоті медалі. Директор з маркетингу компанії «Український клуб» Владислав Галайда підкреслив, що жителі іноземних держав зовсім не чекали надзвичайно високої якості від української горілки. Але вони все ж таки визнали чудові смакові якості «Першої гільдії». Так було на виставці «Смак майбутнього» у Новому Орлеані, де наша «Перша гільдія» виявилася значно кращою від багатьох імпортних горілок.

Завдяки цілеспрямованій маркетинговій політиці та постійній співпраці фірми «Український клуб» з багатьма закордонними лікеро-горілчаними корпораціями, українці відчули тонкий смак напоїв всесвітньовідомих марок HENESSY, SMIRNOFF, CINZANO, METAXA, COURWOISIER.

Керівництво компанії «Український клуб» планує у майбутньому провідною торговою маркою «Перша гільдія» й надалі підкоряти ринки Сполучених Штатів Америки та Європи.



ВЛАДИСЛАВ ГАЛАЙДА,
директор з маркетингу компанії «Український клуб». Торгова марка «Перша гільдія» — володар Почесного диплома лауреата Рейтингу



Золота Фортуна — Олімп міжнародного визнання

Страви з «Олейною» — смачно та поживно

На Дніпропетровському олійноекстракційному заводі виготовляють рафіновану, без вмісту холестерину, збагачену вітаміном Є соняшникову олію. Високу якість «Олейни» вже встигли оцінити українські та іноземні споживачі. Тому останніми роками, прагнучи якнайповніше задовольнити смаки споживачів, керівництво підприємства значно збільшило виробництво цієї смачної та поживної продукції. Про це свідчать цифри: за 1998 рік завод виготовив 38 мільйонів пляшок «Олейни», а в 1999 році було вироблено вже 83 мільйони пляшок.



ОЛЕКСАНДР ЖУРІД, генеральний директор Дніпропетровського олійноекстракційного заводу. Торгова марка «Олейна» — переможець Рейтингу, володар «Кришталевого Рогу Достатку»

Значні здобутки підприємства — від вірно вибраної стратегії та мудрої політики керівництва на чолі з Олександром Журідом. Ще з 1994 року на заводі розпочалось масштабне переоснащення виробництва. Було впроваджено прогресивні технології та залучено іноземні інвестиції. Завдяки реформам, проведеним Олександром Журідом, завод швидко налагодив виробництво конкурентоспроможної продукції, здатної достойно тримати «марку» навіть на світовому ринку.

Під час фіналу VI Міжнародного Відкритого Рейтингу популярності та якості товарів і послуг «Золота Фортуна» торгова марка «Олейна» стала переможцем Рейтингу та завоювала престижний «Кришталевий Ріг Достатку».

Торгова марка «Nemiroff» — гарант якості

ЯКІВ ГРИБОВ, президент Немирівського ЛГЗ «Nemiroff». Підприємство — володар «Кришталевого Рогу Достатку»

Якість продукції під торговою маркою «Nemiroff» сьогодні здобула визнання як на внутрішньому, так і на зовнішніх ринках. В Україні це підтверджує нещодавня перемога Немирівського лікеро-горілчаного заводу «Nemiroff» на Всеукраїнському Рейтингу популярності та якості товарів і послуг «Золота Фортуна» в номінації «Торгова марка як гарант якості» з врученням президентові заводу Якову Грибову «Кришталевого Рогу Достатку».

На зовнішньому ринку також досягнуто значних успіхів. Продукція заводу вже продається у США, Італії, Німеччині, Лівані, Ізраїлі та Азербайджані. Нещодавно укладено контракти з великими компаніями з продажу алкоголю в Англії, Росії та Китаї. Мало того, продукція «Nemiroff» не просто з'явилася у цих країнах, вона потрапила на полиці великих престижних магазинів разом з Absolut і Finlandia.

Особливо цікавий для компанії ринок Китаю. Цю велику азіатську державу часто даремно недооцінюють. Проте її макроекономічні показники вже сьогодні перевищують аналогічні показники Росії у 7 разів, а до 2025 року за збереження тих самих темпів розвитку Китай увійде до вісімки провідних країн світу за показником ВВП. Нехтувати таким перспективним ринком збуту будь-якій компанії, яка думає про своє майбутнє, було б нерозумно. Показовий і той факт, що велика торгова компанія China Duty Free Group — китайський партнер «Nemiroff» — вперше за свою історію зробила крок назустріч постачальникові, а не навпаки. Це відбулося через місяць після участі Немирівського ЛГЗ у спеціалізованій виставці в Пекіні «China Wine'99».

Що ж стосується ринку Росії, то працювати тут доводиться за умов найжорсткішої конкуренції. Російський ринок перенасичено якісною вітчизняною продукцією, але все-таки якість, дизайн та особлива рецептура немирівських горілок, що враховує національні українські традиції, здобули визнання й у росіян. Найбільший попит має гордість компанії «Nemiroff» — гірка настоянка «Українська медова з перцем».

Прагнення компанії вийти на зовнішні ринки є позитивним і для українських споживачів. Адже завоювати іноземного споживача можна лише бездоганною якістю. У компанії «Nemiroff» немає поділу на продукцію для закордону і для своїх співвітчизників — за рубіж відправляють ту саму горілку, в таких самих пляшках і з тим самим дизайном етикетки, але мовою країни-імпортера.

Продукція Кременчуцького колісного заводу відповідає світовим стандартам

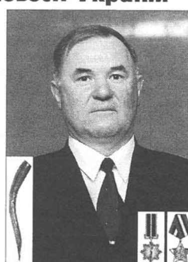
Кременчуцький колісний завод заснований в 1961 році. Розташований в місті Кременчуці Полтавської області. Це єдине в Україні і на території СНД спеціалізоване підприємство з виробництва коліс та ободів різних конструкцій, призначених для легкових та вантажних автомобілів, автопричепів, автобусів, тролейбусів, тракторів, комбайнів та іншої сільськогосподарської техніки. Перевага заводу — в наявності власного інструментально-станкобудівного виробництва, де виготовляється технологічна оснастка та спеціальне обладнання. Очолює підприємство Заслужений машинобудівник України Геннадій Леготкін. Найбільша заслуга керівника та його команди у тому, що завод залишається стабільно працюючим підприємством, виготовляє якісну продукцію, що відповідає світовим стандартам та користується попитом не лише на національному ринку, але й на ринку країн СНД та європейських держав. Продукція заводу імпортується у Венгрію, Данію, Бельгію, Францію, Австралію.



ГЕННАДІЙ ЛЕГОТКІН, голова правління ВАТ «Кременчуцький колісний завод», нагороджений орденом «За Трудові Досягнення» IV ступеня. Товариство — переможець Рейтингу, володар «Кришталевого Рогу Достатку».

Шахта «Краснолиманська» — лідер вугільної промисловості України

Державна холдингова компанія «Краснолиманська» створена в 1996 році на базі одноймленного підприємства, введеного в експлуатацію ще в 1958 році, і спеціалізується на видобутку та переробці вугілля.



ЗІНОВІЙ ПАСТЕРНАК, генеральний директор ДХК «Краснолиманська», нагороджений орденом «За Трудові Досягнення» IV ступеня, орденом «Слава на вірність Вітчизні» III ступеня. Компанія — переможець Рейтингу, володар «Кришталевого Рогу Достатку»

«Краснолиманська» була одним з кращих вугільних підприємств країни. Колективу шахти належать світові рекорди видобутку вугілля.

Навіть у період загального спаду виробництва колективові компанії на чолі з генеральним директором — академіком Української технологічної академії Пастернаком Зіновієм Григоровичем — вдалося вивести її у першу трійку кращих шахт України.

Основні напрямки діяльності підприємства — виробництво високоякісного експортноспроможного коксового (марки Ж) та енергетичного концентратів. Головні споживачі: коксохімічні заводи та електростанції України. Підприємство характеризується високими показниками та економічною стабільністю: продуктивність праці — найвища в галузі; заробітна плата — одна з найвищих у вугільній промисловості; підприємство не має заборгованості з виплати регресних позовів; третину міського бюджету та міського Пенсійного фонду становлять кошти «Краснолиманської»; прибутки підприємства дають можливість займатися ще й благодійністю.

Успіх на українському ринку

Міжнародна тютюнова компанія British American Tobacco вже 7 років успішно працює на українському ринку.



ОЛЕГ ЯСОН, заступник генерального директора компанії «British Amerikan Tobacco — Україна». Компанія — переможець Рейтингу, володар «Кришталевого Рогу Достатку»

На базі Прилуцької тютюнової фабрики було утворене спільне підприємство — «Тютюнова компанія «Відкрите Акціонерне Товариство — Прилуки». В українське виробництво іноземним інвестором було вкладено загалом 28 мільйонів інвестицій. Це дало змогу оновити обладнання, поліпшити умови праці та створити нові робочі місця.

Успіх на українському ринку компанія завоювала завдяки повазі до національних традицій та врахуванні смаків українських споживачів.

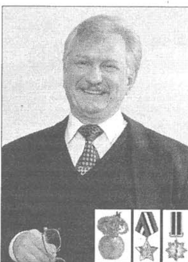
Особливу популярність останнім часом в Україні здобула нова марка сигарет «Прилуки Особливі». Цей продукт міжнародного класу продається також за доступною для українців ціною. Отже в нашій державі, руками вітчизняних робітників, на українському підприємстві може вироблятися високоякісна продукція.

Нині на фабриці виготовляється 13 видів сигарет. А останнім часом керівництво підприємства взяло курс на скорочення виробництва сигарет без фільтру та поліпшення якості сигарет з фільтром.

Сьогодні компанія British American Tobacco-Україна зацікавлена у якнайшвидшому налагодженні роботи української економіки. Адже це сприятиме більш інтенсивній співпраці з престижним іноземним інвестором.

«Придніпровські магістральні нафтопроводи» — символ стабільності та надійності

Державне акціонерне товариство «Придніпровські магістральні нафтопроводи» з повним правом можна віднести до одного із символів стабільності та надійності в Україні. Адже нафта — стратегічна сировина держави. Сьогодні ДАТ «Придніпровські магістральні нафтопроводи» здійснює транспортування основних об'ємів нафти в країні, нафтопроводи підприємства проходять через 11 областей України. Технічний рівень та, відповідно, ступінь надійності засобів переміщення нафтових потоків відповідає жорстким вимогам до їх експлуатації. Надійна і безперебійна робота всієї лінійної частини нафтопроводів і НПС, які розташовані на величезних просторах одинадцяти областей України, є головною справою Придніпровських магістральних нафтопроводів.



СТАНІСЛАВ ВАСИЛЕНКО, Голова правління ДАТ «Придніпровські магістральні нафтопроводи», нагороджений орденами «Слава на вірність Вітчизні III ступеня та «За Трудові Досягнення» IV ступеня. Товариство — переможець Рейтингу, володар «Кришталевого Слона».

Ініціативність та цілеспрямованість голови правління Василенка Станіслава Кузьмича, чудова підготовка спеціалістів дають можливість досягти високих показників організації і виконання робіт, піднести технічний потенціал підприємства на ще вищий рівень.

З перших уст

Розмова не за кухлем пива,

хоча й з директором одного з найкращих у країні пивоварних заводів

...Мельничук захворів саме напередодні розгляду у Верховній Раді законопроекту про підвищення пивного акцизу. Уряд пропонував депутатам проголосувати за збільшення ставки у 2,5 разу, що начебто обіцяло бюджету додаткові 100 млн. грн. А Валентин Васильович, який очолював, крім Чернігівської «Десни», ще й ініціативну групу пивоварів «Укрпиво» — запеклих борців проти акцизних підвищень і «липових» бюджетних прогнозів, як на зло, сидів у лікарняній палаті у повному розумінні слова безголосий. Чи можна було за такої ситуації наполягати на терміновому коментарі «з перших уст»? Несподіваний хід заводський директор запропонував сам: «Буду гранично щирим, та за умови, що мій шепіт пролунає на весь «Голос».

Сказано — зроблено! Тим більше, було що послухати...

Скільки у нас літрів «добробуту» на душу населення?

— Будь-який уряд коли приходить, обов'язково має спиратися на підтримку народу, якщо, звичайно, хоче успіху у справах. Економічну політику, стратегію пишуть «під народ». Нікому не потрібна, приміром, робота банківських структур заради банківських структур...

Що коїться у нас, переповідати не треба — усі й так бачать. Вже вкотре вдарили акцизом по пиву. Напевне, можна й таким чином рятувати бюджет. Та коли ціна пива сягає двох гривень, то громадяни питимуть саму лише горілку. Чи мало нам розмов про «геноцид» у зв'язку з подорожчанням хліба, інших найнеобхідніших продуктів? Ну ж бо підкиньмо тему для розмов про споювання нації! Справді, адже штучно споюємо, фактично ліквідуючи пиво, безалкогольні напої вітчизняного виробництва. Колись Аркадій Райкін жартома вимірював добробут країни у пляшках горілки на душу населення. Реприза в нього була така, сатирична. Нині можна робити те саме. От тільки не смішно вже.

ОФІЦІЙНО: *1998 року ЗАТ Чернігівський пивкомбінат «Десна» перерахував податками до бюджету 18 млн. грн., 1999 року — 24 млн. грн. У поточному планувалося 36 млн. грн. за умови колишньої акцизної ставки на пиво —11 коп. за 1 л.*

— Нові, підвищені, акцизні ставки зашкодять не лише пивоварам. Через дорожнечу скоротиться споживання, а отже, матиме збитки торгівля. Впаде грошовий обіг —зменшаться відрахування до бюджету... Невже це не зрозуміло? Пивкомбінат дає левову частку надходжень до місцевого бюджету. Завдяки нарощуванню обсягів виробництва практично замінює нині кількох учорашніх потужних «донорів» — камвольно-суконний комбінат, радіоприладний завод... Не кращі часи переживають наші промислові підприємства. В області — найвищий по Україні відсоток безробіття. Та уявіть, якщо й нас примусять збавити робочий темп? Поставимо на коліна всю бюджетну сферу — вчителів, лікарів. Сьогодні ми не маємо боргів перед енергетиками. А збільшимо прибуток — більше живих грошей надійде у цю галузь.

ОФІЦІЙНО: *Енергетична служба ЗАТ Чернігівський пивкомбінат «Десна» має чи не найкращу в країні систему обліку енергоносіїв. Запроваджували її поетапно протягом трьох років і вже 1999 року вона дала змогу знизити енергозатрати й заощадити, порівняно з 1998 роком, 1894000 кВт електроенергії, 2513 Гкал пари, 160000 кубометрів води. На автоматичний режим переведено насосно-каналізаційну станцію стічних вод.*

— У представництві МВФ в Україні мені довелося розмовляти з одним із їхніх фахівців — паном Ормондом. Він наводив як приклад європейські країни, зокрема Англію, де акцизний збір на пиво набагато більший за наш. А я йому порадив спочатку підрахувати доходи на душу населення й порівняти. Один долар чи фунт — то зовсім не те, що одна гривня. Йдеться не про офіційний курс валют. Купівельна спроможність у нас надзвичайно низька. Для нашого пенсіонера чи безробітного заплатити 1 долар за кухоль пива — немислима розкіш! Адже зрозуміло, що наше життя і життя у розвинутих європейських країнах — далеко не одне й те саме, чом же тоді податки мають бути однакові? Коли я заговорив про це у представництві МВФ, там здивувалися, мовляв, яке вони мають відношення до непопулярних рішень українського уряду? Але ж ні для кого не секрет, на яких умовах нам дають західні кредити і під які відсотки.

Конкуренте, кроком руш з поля зору!

Кор.: — Валентине Васильовичу, чи не здається вам, що все це роблять навмисне, бо українські пивовари з багатьох позицій уже витісняють іноземців з внутрішнього ринку. От ті й «маневрують»...

— Це видно неозброєним оком. Поки ми тішимося сподіванням стати рівними серед європейських країн, там уже дуже давно прорахували: що матимуть від такої «рівності»? І, повірте мені, не в захваті від прогнозів. Скоріш розгублені. Тому і з черговими кредитами не поспішають. Невигідно. У себе, приміром, у сільському господарстві через надлишок продукції європейці вже змушені регламентувати врожайність. Але ж люди мають якось жити, працювати, заробляти. Куди подіти все вироблене. Запроваджують квоти на ввезення в країну м'яса, овочів, фруктів тощо. При цьому активно шукають додаткові ринки збуту своїх товарів. Для добробуту будь-якої країни дуже важливо розвивати саме сферу виробництва, а не споживання. А Україну останнім часом уперто перетворюють виняткову на споживача. Ми вже не забезпечуємо себе м'ясом, молоком, зерном... Для пивоварної промисловості закуповуємо з-за кордону ячмінь, який свого часу самі постачали до Росії, Угорщини, Німеччини, Польщі. Купуємо хміль, якого завжди мали надміру. Те, що зробили в нас із ринком зерна, взагалі ні в які ворота не лізе. Запроваджено вільний продаж через аукціони, й ціни зі 100—120 доларів за тонну злетіли до 180! Такого сплеску світ ще не знав. Виходить, самі занапащуємо власну економіку. «Доброхоти» зі сторони нам підказують, а ми уважно «слухаємо і скоряємося» за кредитну «подачку», котру в кращому разі все одно витратимо на різноманітні субсидії, на «латання» бюджетних дірок... Коли далі так піде, не те що заробляти, елементарно працювати розучимося.

ОФІЦІЙНО: *1999 року ЗАТ Чернігівський пивкомбінат «Десна» випустив продукції на 82260 тис. грн. Темп зростання обсягів виробництва становив 46,3% порівняно з попереднім роком. Введення в дію нових виробничих потужностей — циліндро-конечних танків — дало змогу виробляти до 9400 тис. дал пива. З 1 січня 2000 року виробничі потужності становлять 11000 тис. дал пива, у тому числі 8000 тис. дал, які розливають у пляшки. Четвертий рік поспіль підприємство працює із зарубіжним інвестором — компанією «Інтербрю». 9,4 млн. дол. інвестицій повністю витрачено на технічне переоснащення заводу, навчання персоналу. Обсяг залучуваних інвестицій до 2001 року становитиме 30 млн. доларів.*

Кор.: — Цікаво дізнатися, Валентине Васильовичу, а Росія також веде експансію нашого ринку, зокрема пивного?

— Це неправильно сформульоване питання. Адже нам ніхто нічим не зобов'язаний. Ринок на те і ринок, щоб існував вибір товарів і можливість купити-продати. Триває нормальний економічний процес. Треба тільки діяти адекватно, накреслювати чіткіші орієнтири у тих таки зовнішньоторговельних відносинах. Будувати ці відносини з максимальною вигодою для себе, а не для когось. До часу до пори ми без проблем відправляли до Росії наше пиво. Його залюбки розкуповували в Москві, Брянську, Мурманську. У Санкт-Петербурзі на Невському маємо власне представництво. Торговий оборот заводу сягав 300 тис. грн. за місяць, рентабельність становила 65—70%. А потім, як ви пам'ятаєте, Україна сама спровокувала введення додаткових податків на продукцію, котру завозили до Росії. Ми підвищили ціни на свої товари у розрахунку, що завжди зможемо майже задарма брати в сусіда енергоносії. Не склалося. Тепер вже вкотре наступаємо на граблі. Підвищуючи акциз, робимо українське пиво неконкурентоспроможним не тільки з російським, а й з польським, чеським, турецьким. Звичайно, звідтіля рине до нас улюблений продукт. І жодними патріотичними закликами купівельний попит не втримати, якщо з Брянська привезуть пиво по 50 коп., а за українське у рідній країні правитимуть ціну в 4—5 разів вищу. Покупець відвернеться, хоча й визнаватиме якість вітчизняного товару. Завдяки саме якості пива нас і досі запрошують брати участь у виставках-ярмарках у Москві, С.-Петербурзі, Мінську, Сочі...

ОФІЦІЙНО: *Міжнародний «Пивний аукціон» у С.-Петербурзі (1996 р.) удостоїв «Чернігівське оригінальне» бронзової медалі; Міжнародна виставка-ярмарок у Москві (1997 р.) удостоїла пиво «Чернігівське» срібної медалі; Міжнародна виставка-ярмарок у Сочі (1998 р.) удостоїла «Чернігівське темне» золотої медалі. Рік по тому золотою медаллю там таки було відзначено пиво «Таллер». На «Святі пива» у Києві «Чернігівське оригінальне», «Губернатор», «Таллер» і «Чернігівське темне» тричі були удостоєні вищих нагород — золотих медалей.*

Виживає не той, хто сильніший, а хто вміє думати

— У жорсткій конкурентній боротьбі шанс на виживання мають усі, хто зробив ставку на якість, не знижує продуктивність, докладає всіх зусиль до підвищення культури праці, вдосконалює сервісне обслуговування покупців. Та поодинці добиватися сталого успіху дуже важко. Майже неможливо. Щоб закріпитися на ринку, «Десні» також довелося увійти у своєрідну «сім'ю». Спільний зарубіжний інвестор замкнув таким чином в єдиний виробничо-торговий ланцюжок Миколаївський, Сімферопільський, Чернігівський заводи.

Кор.: — Крім «кланового» об'єднання, іншого способу захистити свої інтереси пивовари не мають? Невже законодавча підтримка вітчизняних виробників — ще досі лише гарні слова та й годі?

— Уявіть собі! Хоча багато хто з депутатів розуміє, поділяє наші турботи, допомагає у розв'язанні проблем пивоварної промисловості. Торік навіть було створено ініціативну групу з розробки проекту закону про оподаткування з урахуванням усіх наших побажань. Та чергові урядові рокіровки по суті зірвали вже розпочату роботу. Доводи про те, що з допомогою акцизу легко збільшаться надходження до бюджету, нові члени профільного парламентського комітету сприймали зі слів нових урядовців, які, не превеликий жаль, «страшенно далекі від народу». От і маємо результат. Спочатку цукрову промисловість загнали у глухий кут, тепер туди заганяють і пивоварну. При цьому у верхах вважають ганебним запитати у фахівців галузі: чи правильно вони все роблять? І без найменшого сумніву ріжуть курку, котра несе золоті яйця! Десятки мільйонів гривень ми щороку перераховуємо в казну. А скількох суміжників забезпечили стабільними заробітками лише завдяки тому, що самі на плаву? Пенсії людям похилого віку, гарантована копійка до місцевого бюджету — хіба це погано?

ОФІЦІЙНО: *На ЗАТ Чернігівський пивкомбінат «Десна» працівники без затримок одержують заробітну плату набагато вищу, аніж середня по країні, а також матеріальну допомогу на оздоровлення. Для всіх повністю оплачують санаторно-курортні путівки, дітям —відпочинок у Криму. Пенсіонери щомісяця отримують заводську «надбавку» — 100 грн. Щороку 100 тис. грн. виділяють на розв'язання житлових, господарських проблем працюючих. Спонсорську допомогу раз у раз надають ветеранам та інвалідам, будинку престарілих, школам, установам культури, лікарням, редакціям місцевих газет, різним фондам та організаціям.*

— Але уряд наших зусиль чомусь не цінує. Скоріш навпаки. І все одно ми переконані: якби всі працювали в одній упряжці, розв'язуючи спільне завдання в інтересах власної держави та її населення — давно жили б чудово! І вже принаймні не гірше, ніж багато які з країн, що на усе ще задивляємося.

НЕОФІЦІЙНО: Наприкінці березня Верховна Рада прийняла закон про встановлення нових акцизних ставок і ввізне мито на пиво. Ставку встановлено в розмірі 0,14 грн. за літр пива солодового (до цього було — 0,1 грн.). З 1 квітня наступного року її буде збільшено до 0,21 грн. на один літр. Тобто, ПОСТУПОВО, з урахуванням подорожчання сировини та енергоресурсів.

Урядовий проект, згідно з яким акциз уже на початку нинішнього весняно-літнього сезону мав різко зрости до 26 коп. за 1 л, не знайшов підтримки серед депутатів.

Публікацію підготувала Людмила МЕНЖУЛІНА.

Голова правління — директор ЗАТ Чернігівський пивкомбінат «Десна» Валентин Мельничук: «Добре пиво — добрим людям! Так кажуть на Чернігівщині, цього бажаємо ми усім.»

Завдяки якості пива, чернігівських пивоварів шанують відвідувачі багатьох ярмарок





АКЦІОНЕРНИЙ БАНК «СТОЛИЧНИЙ»

Річний звіт про прибутки та збитки на 1 січня 2000 року Форма N1_11.91 223 «СТОЛИЧНИЙ» Київ

(тис. грн.)

Рядок:	Найменування статті	01-01-2000р.	01-01-1999р.
1.1.	Процентний дохід	2613	720
1.2.	Процентні витрати	-368	-94
1.	Чистий процентний дохід	2245	626
2.1.	Комісійний дохід	313	130
2.2.	Комісійні витрати	-427	-296
2.	Чистий комісійний дохід	-113	-165
3.	Дивідендний дохід	7	0
4.	Чистий торговельний дохід	53	165
5.	Прибуток/збиток від інвестиційних цінних паперів	0	0
6.	Прибуток від довгострокових вкладень в асоційовані й дочірні установи та інших інвестицій	0	9
7.	Інший операційний дохід	15	159
8.	Операційний дохід	2208	794
9.	Загальноадміністративні витрати	-830	-385
10.	Витрати на персонал	-321	-29
11.	Прибуток від операцій	1056	380
12.	Витрати на безнадійні та сумнівні борги	-254	-187
13.	Прибуток до оподаткування	802	193
14.	Податок на прибуток	-136	-16
15.	Прибуток після оподаткування	667	176
16.	Непередбачені доходи/витрати	0	0
17.	Чистий прибуток/збиток банку	667	176

Річний балансовий звіт на 1 січня 2000 року Форма № 1_11.92 223 «СТОЛИЧНИЙ» Київ

(тис. грн.)

Рядок:	Найменування статті	01-01-2000р.	01-01-1999р.
	АКТИВИ		
1.	Кошти та залишки в НБУ	961	584
2.	Казначейські та інші цінні папери, що рефінансуються НБУ, та цінні папери, емітовані НБУ	0	173
3.	Кошти в інших банках	2201	0
4.	Цінні папери на продаж	1635	578
5.	Кредити та заборгованість клієнтів	4483	1184
6.	Інвестиційні цінні папери	0	0
7.	Довгострокові вкладення до асоційованих компаній та дочірніх установ	0	0
8.	Основні засоби та нематеріальні активи	336	242
9.	Чисті нереалізовані доходи від похідних фінансових інструментів	0	0
10.	Нараховані доходи до отримання	776	435
11.	Інші активи	32	624
12.	Усього активів	10424	3819
	ЗОБОВ'ЯЗАННЯ		
13.	Кошти банків	512	0
14.	Кошти клієнтів	1766	768
15.	Інші депозити	0	0
16.	Боргові цінні папери емітовані банком	0	0
17.	Чисті нереалізовані витрати від похідних фінансових інструментів	0	0
18.	Нараховані витрати до сплати	0	0
19.	Інші зобов'язання	1457	0
20.	Усього зобов'язань	3735	768
	ВЛАСНИЙ КАПІТАЛ		
21.	Статутний капітал	5635	2707
22.	Капіталізовані дивіденди	0	0
23.	Акції, викуплені в акціонерів	0	0
24.	Емісійні різниці	0	0
25.	Резерви	215	33
26.	Переоцінка основних засобів	5	0
27.	Нерозподілений прибуток	835	311
28.	Усього власного капіталу	6689	3051
29.	Усього пасивів	10424	3819
	Активи-пасиви (повинна рівнятися 0)	0	0

Звіт про рух грошових коштів за 1999 рік.

(непрямий метод)

(тис. грн.)

Рядок	Найменування статті	Примітки	Звітний рік 1999	Попередній рік 1998
	I. Операційна діяльність			
1	Чистий прибуток (збиток) поточного періоду		667	176
	Поправки чистого прибутку			
2	Нараховані витрати			
3	Нараховані доходи		-341	-258
4	Амортизація основних засобів		+43	+25
5	Резерви під сумнівні борги, знецінення активів		+371	+187
6	Торговельний результат		-45	
7	Нарахований та відстрочений податок		-3	
8	Прибуток (збиток) від продажу інвестицій			
9	Прибуток від довгострокових вкладень в асоційовані компанії			-9
10	Амортизація дисконту і премії цінних паперів		-25	-9
11.	Інший рух коштів, які не є грошовими			-25
12	**Чистий грошовий прибуток від поточних операцій банку**		667	87
Рядок	**Найменування статті**	**Примітки**	**Звітний рік**	**Попередній рік**
13	Зменшення (збільшення) коштів, які розміщені в інших банках, кредитів та передоплат іншим банкам		-2201	
14	Зменшення (збільшення) кредитів, які надані клієнтам		-3306	+224
15	Зменшення (збільшення) інших активів		+307	-585
16	Збільшення (зменшення) коштів, які отримані від Національного банку України			
17	Збільшення (зменшення) коштів інших банків		+512	
18	Збільшення (зменшення) поточних та депозитних рахунків		+996	-14
19	Збільшення (зменшення) інших зобов'язань		+3	-177
20	Реалізація (придбання) цінних паперів у портфелі банку на продаж		-884	-506
21	**Чисте збільшення (зменшення) активів та зобов'язань від операційної діяльності**		-4573	-1058
22	**Чистий приплив (відплив) грошових коштів від операційної діяльності**		-3906	-971
	II. Інвестиційна діяльність			
23	Реалізація (придбання) інвестиційних паперів			9
24	Зменшення (збільшення) вкладень в асоційовані компанії			
25	Зменшення (збільшення) вкладень у дочірні установи			
26	Зменшення (збільшення) основних засобів та нематеріальних активів		-95	-54
Рядок	**Найменування статті**	**Примітки**	**Звітний рік**	**Попередній рік**
27	**Чистий відплив грошових коштів від інвестиційної діяльності**		-95	-45
	III. Фінансова діяльність			
28	Збільшення (зменшення) цінних паперів власного боргу			
29	Збільшення (зменшення) субординованих зобов'язань		+1450	
30	Збільшення (зменшення) сплаченого акціонерного капіталу		+2928	+892
31	Дивіденди, що сплачені протягом звітного періоду			
32	**Чистий приплив грошових коштів від фінансової діяльності**		4387	892
33	**Чисте збільшення (зменшення) грошових коштів та їх еквівалентів**	377	-124	
34	**Грошові кошти та їх еквіваленти на початок року**		584	708
35	**Грошові кошти та їх еквіваленти на кінець року**		961	584

Звіт про зміни у власному капіталі за 1999 рік

(тис. грн.)

Рядок	Найменування статті	Примітки	Статутний капітал зареєстрований, сплачений	Емісійні різниці	Викуплені власні акції	Резерви	Переоцінка основних засобів	Нерозподілений прибуток	Капіталізовані дивіденди	Капітал та резервні фонди, усього	Попередній рік
1	Залишок на 1 січня		2707			32		312		3051	2028
2	Переоцінка основних засобів										
3	Дивіденди за минулий рік сплачені										
4	Капіталізовані дивіденди за минулий рік										
5	Чистий прибуток							+667		+667	+176
6	Розподіл у загальні резерви банку					-9*		+9*			
7	Розподіл у резервні фонди					+163		-163			
8	Сплата в раніше зареєстрований статутний капітал		+573					-71**		+502	357
9	Реєстрація акцій нового випуску (на суму внесків)										
10	Купівля власних акцій										-42
11	Продаж раніше викуплених власних акцій										+538
12	Ефект змін в облікових політиках або виправлення суттєвих помилок										
12а	Зміни в акціонерному капіталі внаслідок приєднання до АБ «Столичний» АБ «Арманд» на правах філії		2355			29	4	81	-	2469	
13	Залишок за станом на 31 грудня		5635			215	4	835		6689	3051

*- показаний рух коштів з рахунку 5020 на рахунок 503 згідно п. 2.11 Постанови Правління НБУ № 122 від 27.03.1998 «Про затвердження нової редакції положення про порядок формування і використання резерву для відшкодування можливих втрат за позиками комерційних банків», згідно з якою у разі зменшення розрахункового розміру загального резерву порівняно з попереднім комерційний банк робить вищенаведену проводку.

**- показано направлення використання нерозподіленого прибутку, спрямованого на сплату у раніше зареєстрований статутний капітал за номінальною вартістю.

У рядку 12а відображені зміни у власному капіталі АБ «Столичний» обумовлені приєднанням до нього АБ «Арманд» на правах філії. Структура капіталу відображена згідно з передаточним балансом АБ «Арманд».

Керівник **КУФТАРКОВ А. Ю.**

Головний бухгалтер **БРЕУС О. В.**

З-за лаштунків

Цілком завершена незавершеність

Минулої п'ятниці ми дали анонс під багатообіцяючою назвою «Найекзотичніший тиждень «Березілля». Малося на увазі, що останній, п'ятий, тиждень Міжнародного театрального фестивалю подарує київській публіці небачені раніше іранський, індійський та індонезійський театр. Але тогo-таки дня арт-директор фестивалю Сергій Проскурня раптом оголосив, що «Березілля» достроково припиняє роботу — немає коштів. Але це була не остання несподіванка: в понеділок прилетіли іранці! Вони знали про закриття, але їм так хотілося показати в Києві свою виставу!

Як сказано в одній (до речі, іранській) казці, чарівник може за одну ніч збудувати палац, але залишає одну колону трохи недобудованою, щоб вигляд мало правдивіший. Так і тут: у незакінченості фестивалю є певна драматургічна завершеність. Між іншим, сьогодні — саме той день, коли «Березілля» мусило завершитися насправді. Отож час підбити підсумки. Вони досить втішні. Можливо, цей (вже дев'ятий) фестиваль був найуспішніший. Бо публіку не часто дражнили замінами в афішах і показали майже все, що обіцяли. Завдяки цьому витримано без натяжок тему фестивалю. А тема, нагадаємо, була «Вічний театр» — тобто театр-як-ритуал, від давнини до наших днів. Отож чотири тижні «Березілля» були варті кількох семестрів театрального вузу. Та навряд чи навіть у театральному вузі показують студентам стільки живих мистецьких зразків: сьогодні — день Єгипту, завтра — день ескімосів, потім Чехії, Грузії, Фінляндії. Зразки не завжди найкращі, але це лиш додавало їм живої переконливості. З іншого боку, очевидно, що більшість фестивальних акцій розраховані на вузьке коло втаємниченої публіки. Щоправда, у Проскурні ця публіка за десять літ стала постійною, але її не дуже побільшало. То чи варто було показувати вистави на найбільших і найдорожчих сценах столиці? Можливо, саме через те фестиваль і закрився передчасно — просто не витримав власного розмаху. Але в цьому фіналі не було фальші, як ото буває в деяких наших «урочистих закриттях» чого-небудь.

«Мистецьке березілля» пережило вже кількох міністрів культури. І всім тим міністрам Проскурня докоряв: мовляв, не допомагають моєму унікальному фестивалеві! Він справді унікальний, а в наших умовах «Березілля» взагалі можна вважати подвигом чи недозволеною розкішшю. Тобто Проскурні — дозволена, бо він персона приватна, а міністерству — ні. Тому, коли Мінкультури раптом розбагатіє й братиме під своє покровительство Проскурню, він як людина послідовна мусить подякувати і — відмовитись.

Христофор ГРУША.



Сцена з моновистави Євгена Гришковця «Як я з'їв собаку» (Росія). Виставу визнано кращою на «Березіллі».

Фото Владислава БОЙКА.

Погода

29—30 квітня *в Україні без опадів. Вітер 5—10 м/с. Температура вночі 7—12, вдень 23—28 градусів тепла.* ***На Київщині*** *вночі 5—9, вдень 20—25 градусів тепла.*

Український гідрометцентр.

Виставки

«Неповторна Лавра» у неповторних ракурсах

У мистецьких речах завжди є щось неповторно-притягальне. Як у морській хвилі, що добігає берега, чи в народженні нового дня. І кожна зустріч із ним дарує нові враження. А тим паче, коли ми споглядаємо його через призму таланту художника, майстра.

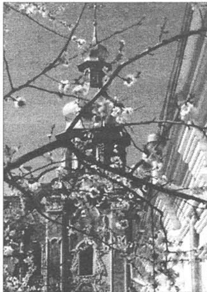
Кілька років тому Іван Пилипенко вирішив показати нам ще одну Лавру. У своїх фотографіях. У різні пори доби і року. Так створив понад дві тисячі кадрів-композицій, у яких виразно постає мистецький геній нашого народу і неповторна краса української землі. То, без перебільшення, вражаюча сила кольору і ліній, тиха мелодія того, що ми звикло називаємо незнищенністю світу.

Найкращі роботи художника і склали фотовиставку «Неповторна Лавра», яку відкрито в київській міській галереї мистецтв «Лавра». Тут справді потрапляєш у дивовижний полон гармонії краси і духу, яка ще довго супроводжує тебе після «спілкування» з фотошедеврами Івана Пилипенка. Справді-бо, як написала враження від побаченого Надія Гула:

Он Лавра ввечорі і Лавра вранці,
Краса чудова лаврська, як не глянь.
Он у вікні, неначе в дивній рамці,
Знов золото чарівних лаврських бань.

Наостанок скажу, що виставку «Неповторна Лавра» глядач побачив завдяки сприянню головного управління культури Київської міської державної адміністрації. Хочеться вірити, що невдовзі міська влада допоможе Іванові Пилипенку видати і фотоальбом з його лаврської тематики. Такий фотоальбом, без перебільшення, стане одкровенням для наших співвітчизників та гостей столиці. А також своєрідною візитівкою Києва, з якою не соромно показатися на люди.

Володимир КРАСНОДЕМСЬКИЙ.



У тематичній палітрі Івана Пилипенка, викладача майстерні храмового живопису та культури Української академії образотворчого мистецтва й архітектури, помітне місце займає образ Лаври на дніпровських схилах.

Сонце — акумулятор натхнення

До 3 травня у столичному Будинку вчителя триватиме виставка живопису Тетяни Капустенко під назвою «Сонцем замішані фарби». Напрочуд світлі роботи випромінюють енергію весни та літа. І чимало розповідають глядачам про автора.

Викладачку художньої школи вважають визнаним майстром у мистецькому світі також завдяки іконам, які є найтрепетнішою сторінкою Тетяниної творчості.

Євгенія ШОВКОПЛЯС.

Про те, що було і буде

Короткий шлях берегом моря

В Очакові Одеської області, на батьківщині художника Руфіна Судковського, завершився ювілейний цикл заходів, приурочених до 150-річчя від дня народження цього видатного мариніста. У музеї Р. Судковського, де зберігається найбільша колекція його творів, гості урочистостей оглянули роботи представника південноукраїнської школи живопису. А також почули розповіді про коротке і насичене творчістю життя майстра.

Кращі стрічки з Нідерландів

Відбувся перший, київський, етап третього щорічного фестивалю «Дні голландського кіно в Україні». Організатори фестивалю — Спілка кінематографістів та фонд «Мистецтво, культура і наука». У програмі більш як тридцять кращих фільмів, які завоювали призи на кінофорумах в Амстердамі, Утрехті та Роттердамі. Учора фестиваль завітав на три дні у кінозали Одеси. А 5—7 травня глядацьку естафету підхоплять львів'яни.

Естети, хто кого?

6—7 травня у столичному Палаці дітей та юнацтва відбудеться традиційний фестиваль «Світ краси-2000». Свої навички в перукарському мистецтві, макіяжі демонструватимуть 10 тисяч професіоналів з усієї країни.

«Золотий скіф» на землі і на небі

Другий міжнародний фестиваль «Золотий скіф» пройде в Донецьку з 28 травня по 4 червня. Майже про кожен фестивальний захід можна писати як про перший та унікальний. Уперше на одній сцені виступатимуть всесвітньо відомі академічний ансамбль Росії «Берізка» та заслужений академічний ансамбль народного танцю України імені Павла Вірського. Також уперше відбудеться міжнародний конкурс молодих вокалістів імені Анатолія Солов'яненка і вдруге — міжнародний конкурс молодих виконавців популярної пісні. У ці само дні небо над Слов'яногірськом буде віддане учасникам заключного етапу Кубка України з повітроплавання імені ще одного знаменитого земляка — льотчика-космонавта Георгія Берегового. На гостей фестивалю чекають виставки, дитяче свято, традиційний діловий прийом. Організатором заходу став одноіменний благодійний фонд, який вбачає головну мету своєї діяльності у сприянні розвитку і популяризації Донбасу.

На фестиваль запрошені посли держав, стосунки яких із Донецьким краєм складалися історично: Росії, США, Німеччини, Італії, Великої Британії, Франції, Бельгії, Швейцарії. Заплановано й презентацію Музею історії промисловості, першим експонатом якого стане перший вітчизняний паровоз, переданий Єнакієвським металургійним заводом.

Газета «Голос України» — інформаційний спонсор фестивалю, отож про його перебіг наші читачі дізнаються із перших уст.

Голос України

Засновник і видавець — Верховна Рада України

Газета виходить з 1 січня 1991 року.

Адреса ВР України: *01008, м. Київ-19, вул. М. Грушевського, 5.*

Адреса редакції: *03047, Київ-47, вул. Нестерова, 4.*

ТЕЛЕФОНИ: *для довідок — 441-88-23; телефакс — 224-72-54; відділ реклами — 441-86-50, 441-89-34; 441-89-44; телефакс — 449-85-62.*

E-mail: *sekret@golos.relc.com*

Свідоцтво про реєстрацію періодичного друкованого видання — КВ № 1 від 26.05.1994 р.

Газета виходить *5 разів на тиждень (крім неділі й понеділка) українською і російською мовами.* ***Індекс 60955.*** ***Загальний тираж*** *179041.*

Комбінат друку *видавництва «Преса України». 03047, Київ-47, проспект Перемоги, 50* ***Зам. 0311077.***

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0